

Filosofía e Interdisciplinariedad en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Superior Cubana

Philosophy and Interdisciplinarity in the Teaching-Learning Process of Cuban Higher Education

Yanet Leal Cosme^{1*}, María Nitza Bonne Gali²

¹ Dr.C. Profesora Titular. Universidad de Oriente. yanet@uo.edu.cu

² Dr.C. Profesora Titular. Universidad de Oriente. mariantza155@gmail.com

*Autor para correspondência: yanet@uo.edu.cu

RESUMO

Este artículo aborda la necesidad del vínculo interdisciplinario de la asignatura Filosofía como parte de la Disciplina Marxismo Leninismo para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación superior, el que presenta limitaciones didácticas a partir del trabajo metodológico en la realización práctica contextualizadora de la realidad objetiva. Se valoran además las estrategias curriculares como vía para el desarrollo de la interdisciplinariedad que enriquece la formación de profesionales en educación.

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje, interdisciplinariedad, filosofía, estrategias curriculares.

ABSTRACT

This article approaches the necessity of the interdisciplinary bond of the subject Philosophy like part of the Discipline Marxism Leninism for the improvement of the process of teaching learning in the superior education, the one that presents didactic limitations starting from the methodological work in the realization practical of the objective reality. They are also valued the curricular strategies as via for the development of the interdisciplinary that enriches the formation of professionals in education.

Keywords: teaching learning, philosophy, interdisciplinarity, curricular strategies.

INTRODUÇÃO

La formación de profesionales en el sentido más amplio es un tema de actualidad y vigencia a nivel internacional; en Cuba esta se desarrolla teniendo presente la política educacional que se basa en el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se distingue en la Educación Superior en lo curricular y en asumir las políticas sociales, culturales y económicas que tienen en cuenta una cultura científica y académica dentro de los enfoques educativos contemporáneos. Tributa entre varios sectores, al educacional para lo cual, condiciona el sistema de acciones en función de alcanzar los objetivos del modelo de este profesional, que posee como punto de partida la reflexión integradora, lo ético-axiológico humanista, lo estético y la concepción general del aprendizaje sustentado en la autogestión y la integración entre disciplinas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se visualiza en la formación profesional como proceso formativo por autores como González, V. (2002); Horruitiner, P. (2006); Beto, F. (2012). Los cuales lo distinguen por la sistematicidad, intencionalidad, organización y estructuración del sistema de relaciones como la experiencia histórico-cultural que se jerarquiza para su apropiación por los estudiantes, que es objeto y sujeto de aprendizajes, su objetivo es la formación integral como profesionales con nexo entre la esfera cognitiva y emocional, su intencionalidad social es la significación de su papel como vía institucionalizada planificada y dirigida donde estén presentes la orientación, la ejecución y el control.

"El proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un marco de interacción y de comunicación entre varios sujetos. Un proceso de mediación social, donde se da tanto la socialización como la individualización, mediante la apropiación de la experiencia histórico-social legada por la humanidad, reconstruida y enriquecida por un ser que deviene autónomo en su quehacer, pensar y sentir". Ortiz Cárdenas, T. (2016:186). Criterio asumido en la visión del proceso de enseñanza-aprendizaje como proceso formativo que permite en su organización interna y flexibilidad realizar la transmisión de conocimientos de forma novedosa.

No obstante, la formación del profesional de la educación en el proceso de enseñanza aprendizaje, presenta limitaciones didácticas a partir del trabajo metodológico en la realización práctica contextualizadora de la realidad objetiva en la vinculación entre asignaturas y en cómo perfeccionarlo desde la asignatura filosofía atendiendo las relaciones histórico-culturales de las diversas ciencias del sistema curricular.

Entre los elementos que inciden en la existencia de la fisura planteada, se encuentra la calidad de la preparación didáctico-metodológica de los agentes facilitadores del proceso objeto de reflexión, la existencia y disponibilidad de los recursos humanos y materiales que aseguren la interactividad e interdisciplinariedad que necesita de la integración de las ciencias, donde cada una aporta sus problemas, conceptos y métodos de investigación, a fin de que sus actividades no se produzcan en forma aislada, dispersa y fraccionada. Por lo que, en tal sentido, se declaran como barreras resistencia al cambio, insuficiente disponibilidad técnica de recursos didácticos y dificultades en la organización escolar.

Por lo que nos proponemos reflexionar sobre la necesidad del vínculo interdisciplinario en la asignatura de filosofía como parte de la Disciplina Marxismo Leninismo para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje valorando las estrategias educativas que enriquecen la formación de profesionales en educación.

DESENVOLVIMENTO

La interdisciplinariedad como principio, en el marco filosófico, forma parte de la ley general de la concatenación universal de los fenómenos, es elemento de todas las ciencias sean naturales, sociales o exactas. Como proceso implica un desarrollo por etapas que se modifica en su interior y lo que es una cantidad se convierte en calidad, lo cual le facilita cambiar a factor estructurante. Al ser forma de pensar extrae conocimientos de un área a otra lo cual es resultado de la multidimensionalidad del proceso.

La historia de la interdisciplinariedad está relacionada con la necesidad del hombre de comprender y solucionar los problemas que la realidad objetiva le plantea, la complejidad de los problemas

promueve que las disciplinas desarrollen nuevas relaciones para lograr una comprensión e interpretación integral.

Investigadores como Fernández, M. (1994) y Fernández de Alaiza (2000) precisan que la interdisciplinariedad es principio de todo diseño curricular y método didáctico que debe ser asumido por profesores y alumnos el cual propicia enriquecimiento del currículum y de del aprendizaje de sus actores, se alcanza como resultado del desarrollo de los nexos existentes entre las diferentes disciplinas.

Entre las que se encuentra la Disciplina de Marxismo Leninismo como en el currículo base en la formación profesional en la licenciatura en educación y dentro de esta la asignatura de Filosofía. Desde esta mirada la asignatura en sus elementos del conocimiento *encuentra en la teoría general del desarrollo, la concepción materialista de la historia y la teoría de la actividad* nodos que cruzan las naturalezas de distintas disciplinas conformadas en sus métodos particulares para lograr una enseñanza desarrolladora.

Además de la Didáctica, como ciencia pedagógica, que se desarrolla por medio de la reflexión crítica y problematizadora de la realidad objetiva del proceso de enseñanza aprendizaje. Y sus problemas tienen relación directa con las restantes esferas de la actividad humana social, política, ideológica, económica, entre otras, por lo que se necesita de una actuación cooperada e intercambio colectivo de reflexión y transformación educativas.

La asignatura de Filosofía según programa elaborado para el curso 2019- 2020 sugiere el establecimiento de relaciones interdisciplinarias a partir de los contenidos de su concepción de ciencia que aborda la especificidad de la misma y el surgimiento del marxismo, como método y concepción del mundo. Los contenidos relacionados con la Filosofía en Cuba, expone etapas, rasgos y representantes, estableciéndose los aportes para América. Expresándose la Historia de Cuba. Por solo referir algunos ejemplos.

Otros contenidos que favorecen la concepción científica interdisciplinaria, son los relacionados con los elementos estructurales de la dialéctica materialista como núcleo central, ciencia y método. La concepción materialista dialéctica de la historia como instrumento metodológico que fundamenta la relación hombre mundo en el contexto de las relaciones del mundo contemporáneo. La producción espiritual y las distintas formas de la conciencia social y su papel en la sociedad; ética, política y cultural de la ciencia y la tecnología en su responsabilidad social como futuro profesional. La actividad humana y sus formas. El conocimiento su carácter dialéctico. Objeto y sujeto del conocimiento. Formas y Etapas. La verdad, objetividad dialéctica de la verdad, conocimiento cotidiano y conocimiento científico. El papel de la cultura e identidad y la ciencia en el desarrollo social.

Precisando desde esta visión, algunos elementos del contenido en su arista conceptual, que establecen relaciones con la Historia en General y la de Cuba en particular, tales como:

- **Ser social:** protagonista de toda la actividad de la sociedad, (sus rasgos, sus conflictos, su personalidad, su historia su relación con el mundo, con otros sujetos y de su pensamiento, la conducta, sus valores, sus ideas). Lo que conlleva al estudio de la vida y obra de los protagonistas en forma, de narraciones, historias de vidas y biografías.
- **Causa y efecto** como para de categorías de la dialéctica materialista, fundamenta la cadena de causalidades de los acontecimientos, de los posibles cauces por los que se ramifican los sucesos y la complicada red de tensores que conforman los hechos y sus consecuencias.
- **Espacio y Tiempo:** como par de categorías de la dialéctica materialista el espacio con sus características formales condiciona y configura los hechos, es la escenografía de los acontecimientos. La relación entre la acción y un determinado contenedor físico, es una condición ineludible de la existencia a la vez en su interior posee relaciones con conceptos tales como movimiento, progreso, retroceso, cambio, transformación, revolución, por lo cual es necesario el establecimiento de las interrelaciones temporales.

La mejor comprensión de los hechos, de cualquier índole, requiere del conocimiento de su contexto. El conocimiento del lugar ilustra las acciones de los sujetos y demanda del estudiante que aprenda a

describir los lugares. Por otra parte, el espacio también contribuye a que las acciones puedan explicarse porque se establece una relación explicativa entre acción y contexto. "Esta razón justifica que el espacio devenga núcleo esencial de conocimiento del contenido social, con valor interdisciplinar, implicando para su comprensión procedimientos intelectuales tales como la descripción y la explicación". Leal, Y(2019:492)

Se precisan de igual manera conceptos tales como:

- **Actividad humana y sus diversas formas:** que propicia la cultura, y por su pluridimensionalidad poseen un carácter interdisciplinar, por lo que puede ser considerada núcleo esencial del conocimiento social. Que se facilita con un trabajo en conjunto personas de diferentes especializaciones, quienes dominarán lo particular y específico de cada disciplina.
- **Pensamiento ético cubano:** debe dejar en quien aprende sus huellas motivos, intereses, sentimientos, afectos, criterios, actitudes. El trabajo del profesor en el proceso educativo e instructivo propicia la transformación de los conocimientos en convicción científica, político-ideológica, moral y ambiental de forma lógica y gradual.se convierte en referente axiológico.

El desarrollo de métodos de docencia productivos, acompañados de procederes didácticos que propicien elevados procesos de significación y creación. Junto a medios de enseñanza y de aprendizaje en su función de portadores de la información y vía de conducción de los contenidos, en su dimensión social e interdisciplinar, en el contexto de una metodología que potencie la acción y participación de los estudiantes.

Variadas son las formas de docencia en la formación profesional cubana en documentos académicos como la resolución 2/18. La cual, en su artículo 131 sugiere el seminario como el tipo de clase que tiene como objetivos fundamentales que se consoliden, amplíen, profundicen, discutan, integren y generalicen los contenidos orientados. Que los estudiantes desarrollen su expresión oral, el ordenamiento lógico de los contenidos y las habilidades en la utilización de las diferentes fuentes del conocimiento. Entre sus formas se encuentra el Video-debate que garantiza el trabajo intelectual consciente y duradero, posibilita el debate abierto, directo, crítico y autocrítico, escuchar la opinión de otros y respetarlos, pensar juntos, compartir sentimientos y emociones y dejar nuestros prejuicios o prejuzgar por las apariencias.

El video es un medio didáctico para el logro de objetivos educativos: conceptuales, actitudinales o reflexivos siendo posible emplearlo para la educación en valores. El cine presenta formas de ver, de concebir, de vivenciar el mundo en espacios y contextos particulares, ampliando la concepción que los espectadores tienen de sus vidas. En este sentido, tiene la posibilidad que ofrece la confrontación de la imagen con las experiencias vividas de las personas y la construcción, reconfiguración o consolidación de sentidos y significados que influyen en sus prácticas cotidianas.

Se debe tener en cuenta los perfiles educativos del video debate, tales como:

- La construcción de conceptos o categorías históricas-sociales básicas.
- El desarrollo de la noción del tiempo histórico.
- La solución de problemas referidos a contenidos sociales (juicios históricos).
- El análisis de los mecanismos de empatía y comprensión de las motivaciones y razonamientos de los sujetos históricos.
- Activación del proceso de aprendizaje: posibilita desarrollar una actividad docente no tradicional, despierta el interés, motivan el conocimiento y desarrollan la creatividad.
- Facilidad del trabajo del profesor en el proceso educativo e instructivo: el grado de objetividad que se alcanza con este medio hace del audiovisual una fuente de información, la transformación de los conocimientos en convicción científica, político-ideológica, moral y ambiental ocurra de forma lógica y gradual.

- Logran un resultado que perdura por mucho tiempo en la conciencia del espectador lo que influye favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

El docente tendrá en cuenta establecer (Valor de uso): Uso del objeto; (Valor económico): En él se refleja la materialización de un trabajo y tiene un precio. (Valor estético): La belleza. (Valor histórico): enmarcado en una fecha.

El docente hará la visualización del video, elaborará ficha técnica en cuanto a dirección, tiempo de duración, fotografía, música, mensaje y [guía](#) de observación en la cual debe tener presente intencionalidad política y enfoque interdisciplinario que establecen pautas para el debate. Se sugiere la indagación histórica a través de la búsqueda de información sobre el autor del audio visual empleando las categorías espacio – tiempo.

Se propone al docente una edición del material, su duración depende de la extensión de la clase, la cual permita hacer énfasis en elementos esenciales vinculados con la temática que se aborda y las pautas establecidas para el debate.

Se indica la lectura del libro básico o complementario que permite el énfasis en palabras de difícil comprensión que enriquecen el vocabulario técnico y se sugiere trabajar con su equivalente en inglés. Se recomienda la búsqueda de materiales complementarios para la consulta de los estudiantes en función del autoaprendizaje, además de bibliografía que propicie aclarar dudas sobre el audio visual.

Al establecer el auto aprendizaje, el trabajo independiente se establece como piedra angular en el modelo educativo de presencialidad asistida con tecnología, para el cual se debe tener en cuenta los perfiles educativos del modelo del profesional tales como:

- La construcción de conceptos o categorías históricas-sociales básicas.
- La activación del proceso de aprendizaje que posibilita desarrollar una actividad docente no tradicional, la cual despierta el interés, la motivación, el conocimiento y el desarrollo de la creatividad.
- El logro de un resultado que perdura por mucho tiempo en la conciencia del estudiante lo que influye favorablemente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que el trabajo independiente del estudiante puede ser dirigido, con énfasis, a la creación de productos en los cuales la interdisciplinariedad es la vía de concreción, los cuales se establecen entre escritos, representados, digitales, visuales y otros donde el docente propicio ejercitar la aplicación de técnicas de recogida de información, el registro de experiencias como parte de las técnicas etnológicas, medir el lenguaje y la base cultural en función del desempeño cognitivo.

Para favorecer la concepción científica interdisciplinaria, la relación entre los objetivos, la integración de las habilidades con las formas de organización del proceso de enseñanza aprendizaje bilateral, se sugiere abordar la filosofía adecuadamente contextualizada a un modelo de presencialidad asistida con tecnología al emplear la representación de la historia que expone no sólo las intenciones de los actores, las descripciones de las situaciones en que se desenvuelven dichas acciones, la caracterización de los componentes estructurales, sino de los resultados de todo esto, expuesto mediante cadenas de argumentos que explicarán las razones de sus orígenes.

Las estrategias educativas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la formación profesional en educación.

Entre las alternativas que se establecen para desarrollar la formación profesional hacia el sector educacional, a la altura de las transformaciones sociales, económicas, políticas en la educación superior cubana, se encuentran las estrategias curriculares, según la resolución 2/18 en su artículo 86, que deben ser asumidas por las disciplinas que conforman las carreras derivadas del desarrollo científico técnico de la época actual.

Las estrategias curriculares son flexibles, susceptibles a modificación y adecuación, poseen un gran nivel de generalidad, de acuerdo con los objetivos y los principios para la educación de la personalidad, al integrar lo docente, lo extradocente y lo extraescolar. Suponen la planificación a

corto, mediano y largo plazos. Además de la posibilidad y necesidad de ser extrapoladas a la familia y a la comunidad son referentes de la dinámica del trabajo pedagógico en la universidad.

“El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza Aprendizaje.” Velazco y Mosquera (2010:1).

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y de enseñanza. Consisten en un conjunto de pasos para el desarrollo de habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Entre las estrategias curriculares más comunes para todas las modalidades de estudio se encuentran TICs, Lengua Materna, la del uso del idioma inglés, Historia de Cuba, al igual que las de Formación económica, jurídica, ambiental, patriótica, cívica entre otras. *“Loables en sus concepciones los proyectos curriculares, la formación para el empleo y el desarrollo de la vivencia multicultural para la conservación de la identidad, la integración e interacción, en la satisfacción del vínculo de lo interno con lo externo más allá del entorno pre-profesional en una dialéctica y contextualización en función de las exigencias internacionales”.* Leal, Y(2020:56)

No obstante, la pluralidad de las mismas atenta con la concepción de integración e interdisciplinariedad que proyecta el proceso de formación profesional. Se requiere de puntos de cohesión en los que converjan y disminuya su cantidad, la que atenta en el acertado desempeño de profesores y estudiantes.

Es sustancial, plantear estrategias didácticas que contemplen los objetivos de enseñanza-aprendizaje a partir de los diversos métodos, los cuáles deben dirigirse a las necesidades interdisciplinares, por lo tanto los docentes deben conocer y emplear una variedad de actividades que le permitan concretar dichos procesos apoyados de los diversos recursos web que ofrece el modelo educativo con presencialidad asistida por la tecnología.

Entre las sugerencias metodológicas para el trabajo con el idioma inglés, la lengua materna y la enseñanza de la historia desde las estrategias curriculares: se establecen la búsqueda de materiales complementarios para la consulta de los estudiantes en función del autoaprendizaje, el empleo de bibliografía que propicie aclarar dudas como el diccionario filosófico y el bilingüe además de establecer el valor de uso de la lengua materna y el dominio de los elementos culturales que evidencian, sentido de pertenecía a una sociedad u otra, sector o capa social y de normas éticas respecto al idioma extranjero.

CONCLUSÕES

Pensar interdisciplinariamente el proceso de enseñanza aprendizaje no tendrá rupturas entre los conocimientos, las habilidades y las capacidades que le permiten abrirse paso en la vida a los estudiantes, desde lo personal, lo profesional y lo social.

La relación entre los objetivos, la integración de las habilidades, de las formas de organización y de los métodos de docencia productivos de la enseñanza que se desarrolla en la educación superior cubana junto a los indicadores de calidad para evaluar el desempeño de los estudiantes connotan lo general y particular a partir de la contextualización del contenido filosófico.

Si existe, una consecuencia entre el pensar y el actuar, las exigencias que la sociedad le plantea a la educación superior obliga a que esta responda con la formación de profesionales competentes y en ello influye de manera directa la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, la aplicación de estrategias adecuadas, donde el aprendizaje se conciba cada vez más como el vínculo entre lo afectivo y lo cognitivo, garantizando así el desarrollo personal del futuro profesional.

Es favorable potenciar el crecimiento cognitivo y afectivo-volitivo individual y grupal en relación con lo histórico-cultural y praxiológico profesional que conducen a la construcción de realidades históricoculturales y al aprendizaje procedural, connota lo general y particular a partir de la contextualización del contenido filosófico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ortiz Cárdenas, T. y Sanz Cabrera, T. (coord.). (2016). Visión pedagógica de la formación universitaria actual. La Habana: Editorial UH.
- Leal, Y. y Otros (2019). Eje dialógico artístico-cultural y eje praxiológico valorativo martiano, como recursos didácticos: retos y estrategias ISSN 1815-4867, 16(3) 2019 pp. 492
- Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP. Consultado el 12 de abril de 2013
- En:
http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf
- Leal, Y. y Otros El nuevo contexto educativo y el legado martiano en una experiencia pedagógica ISSN 1815-4867, Número Especial “José Martí: magisterio y trascendencia”, 2020 pp. 5

Síntese curricular dos autores

Yanet Leal Cosme: Graduado de Licenciatura en Educación, especialidad Marxismo e Historia, es Doctora en Ciencias Pedagógicas y Master en Ciencias de la Educación ha publicado artículos en revistas especializadas y participado en eventos del área de conocimiento a nivel nacional e internacional. Es la Presidenta Provincial de la Sociedad Cultural José Martí en la provincia Santiago de Cuba.

Maria Nitza Bonne Gali: Profesora universitaria con vasta experiencia en la investigación pedagógica, ha participado en más de una docena de eventos nacionales e internacionales, son de su autoría numerosos artículos publicados en revista e impacto, actualmente presta colaboración en la provincia de Lunda Sul, Angola.