

Vías para el trabajo con los portadores de tradiciones en el contexto universitario

Ways to work with tradition bearers in the university context

Kirenía Revé Bledman ¹, Ernesto Nápoles Robles ^{2*}, Vicente Robles Tomacén ³, Graciela Ramos Estévez ⁴

¹ Licenciada en Defectología. Centro Universitario Municipal Sagua de Tánamo. Correo electrónico: kireniarb@uho.edu.cu ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-6675-4475>

² Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISCED-Huila y Universidad de Holguín. Correo electrónico: enapolesrrr@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3939-8362>

³ Doctor en Ciencias de la Educación. Universidad de Holguín. Correo electrónico: roblestomacenvicenteamado@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2509-0001>

⁴ Licenciada en Física. Instituto Preuniversitario Ángel Mario Cánepa Quiala. Correo electrónico: kireniarb@uho.edu.cu. Código ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-8562-5350>

* Autor para correspondencia: enapolesrrr@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo, revela la relación educación-cultura-identidad cultural, como procesos comunicativos en el contexto universitario. Se realiza una sistematización teórica en la que se fundamentan categorías tales como valores patrimoniales de los portadores de tradiciones y dos transversales configuracionales. Al mismo tiempo, se ofrecen un conjunto de vías para trabajar los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones en el proceso de formación universitario, las cuales se concretan en la actividad desarrolladora-identitaria, en sus dos variantes: las de carácter docente y las extras docentes. De ahí que, el objetivo de esta contribución es potenciar el desarrollo de la identidad cultural a través de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones en los estudiantes de la carrera de Educación Preescolar del Centro Universitario Municipal Sagua de Tánamo, en la provincia de Holguín-Cuba. Para tal aspiración, se utilizó una metodología mixta, lo que permitió determinar que existen insuficiencias a nivel cognitivo, afectivo y valorativo-actitudinal, en lo concerniente al conocimiento de los elementos más genuinos de las tradiciones, la identidad y el patrimonio del contexto sociocultural universitario local, aunque los resultados advierten la disposición de las estudiantes en aprender mediante las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, lo que da cuenta que el ciberespacio, la cibercultura y la identidad digital se perfilan como espacios expeditos para profundizar en trabajos de carácter pedagógicos, antropológicos y sociocomunicativos en el contexto universitario actual.

Palabras clave: portadores de tradiciones, identidad cultural, valores patrimoniales, proceso de formación.

ABSTRACT

The present article explores the relationship between education, culture, and cultural identity as communicative processes within the university context. A theoretical systematization is undertaken, establishing the foundation for categories such as the patrimonial values of tradition bearers and two transversal configurational axes. Simultaneously, a set of strategies is proposed to promote the patrimonial values of tradition bearers within the university education process, which are materialized through identity-development activities, in two modalities: curricular and extracurricular initiatives. Accordingly, the objective of this contribution is to strengthen the development of cultural identity through the patrimonial values of tradition bearers among students enrolled in the Preschool Education degree program at the Sagua de Tánamo Municipal University Center, located in the province of Holguín, Cuba. To achieve this aim, a mixed-methods approach was employed, allowing for the identification of deficiencies at the cognitive, affective, and evaluative-attitudinal levels regarding knowledge of the most genuine elements of local traditions, identity, and heritage within the local university sociocultural context. Nevertheless, the results reveal the students' willingness to learn through Information and Communication Technologies (ICTs), highlighting that cyberspace,

cyberculture, and digital identity are emerging as effective arenas for advancing pedagogical, anthropological, and socio-communicative research within the current university setting.

Keywords: *tradition bearers, cultural identity, patrimonial values, educational process.*

INTRODUCCIÓN

El desarrollo se globaliza y junto con él se mundializa la desigual distribución de la riqueza; incluso, se transnacionaliza y mercantiliza la cultura y las identidades nacionales. De ahí que, la importancia y actualidad de esta ponencia, radica en poder impulsar estudios de alcance local, nacional e internacional, que posibiliten indagar en la relación que se establece entre los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones del proceso de formación y el desarrollo estudiantil-identitario, como actividades socio-comunicativas. De ahí, la importancia de revelar los resultados de un diagnóstico inicial, en lo relacionado con esta problemática en el contexto latinoamericano, especialmente, en países como Cuba, Colombia, México, Ecuador y Brasil.

En Cuba, es escasa la motivación por la participación en actividades docentes y extradocentes dirigidas al desarrollo de la identidad cultural (Nápoles, 2017). En Colombia, la educación, no ha logrado aunar de manera significativa, en la formación de las nuevas generaciones: el saber guambiano preservado y el recuperado, y los conocimientos occidentales, según los transmite el sistema escolar (Nápoles y Triviño, 2019). Por otro lado, en Ecuador, es limitado el tratamiento ofrecido a la promoción de las tradiciones culturales en la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja (Gordillo, González y Nápoles, 2021); en el contexto brasileño, la educación no es dialógica y, por tanto, no permite que se haga un camino hasta las tradiciones culturales como puentes para la comprensión del presente y para la construcción del futuro, cuando no se valoran las personas que son portadoras de tradiciones culturales (Cárdenas, 2023; Demarchi, 2018; Gala, 2022).

Los resultados del análisis indagativo-gnoseológico expuestos con anterioridad, abren un amplio campo de reflexiones y expresan la necesidad del desarrollo del presente estudio. De ahí que, es una tarea obligada definir algunas categorías esenciales, que orientan la lógica del proceso de fundamentación-argumentación de la propuesta y para ello, sería oportuno responder la siguiente interrogante: ¿Qué entender por portadores de tradiciones y valores patrimoniales de los portadores de tradiciones? En tal sentido, la categoría portadores de tradiciones es definida como:

Aquellos grupos e individuos cuyo condicionamiento cultural depende del proceso de formación histórico-social de que forman parte y ello les permite reflejar y transmitir los valores culturales de las generaciones que les antecedieron. Dentro de estos grupos e individuos estarán los practicantes y los informantes. Miembro de una comunidad que reconoce, reproduce, transmite, transforma, crea y forma una cierta cultura al interior de y para una comunidad. Un portador puede, por añadidura jugar uno o varios de los siguientes roles: practicante, creador y guardián. (Consejo Nacional de Casas de Cultura, 2008, p.41)

En la definición anterior, se expresan elementos necesarios y suficientes, que permiten revelar la acción del hombre como creador, reproductor y transmisor de valores culturales. Esta es una lógica, que no se puede perder de vista y que, además, constituye la esencia argumentativo-explicativa de la presente construcción teórica. Al contextualizar estas ideas a los territorios ubicados al oriente de la provincia de Holguín-Cuba, entre los que se destaca el municipio Sagua de Tánamo, contentivo del grupo artístico-sociocultural de origen africano-franco-haitiano: Tumba Francesa de Bejuco, único de su tipo en la provincia, y uno de los tres existentes en el país, se expresa una singularidad, que está dada en que estos grupos humanos recrean y conservan una tradición con más de dos siglos de existencia en el mismo contexto sociocultural donde se le dio origen: las montañas de Bejuco.

Por lo tanto, en la presente sistematización se va a entender como portadores de tradiciones a los grupos humanos, que comparten objetivos socioculturales comunes; tiene su origen en el proceso histórico que los generó; se configuran mediante la transmisión generacional de saberes y se expresa mediante la manifestación de valores de carácter histórico-cultural, creativo-reproductor-conservacionista, de resistencia cultural y formativo-generacional. (Nápoles y Tomacén, 2022). Por otra parte, en el contexto de la presente investigación, se va a entender como valores patrimoniales de los portadores de tradiciones:

A la significación socialmente positiva de carácter humanista e histórico-cultural que poseen aquellos grupos humanos con capacidad creativo-reproductor-conservacionista, comprometidos con la salvaguardia de una tradición o práctica cultural, se manifiestan establemente en el tiempo y se transmiten de generación en generación; intervienen en los procesos psicosociales e identitarios y de resistencia étnico-cultural; potencian la actividad formativo-generacional, expresan las relaciones socioculturales-contextuales y se reafirman como archivo dialéctico de la identidad cultural de los pueblos. (Rivera, Galdós y Espinoza, 2020, p.8).

La definición anterior es de mucha importancia teórico-metodológica; teóricamente, permite integrar en una categoría el quehacer y el legado de varias generaciones de grupos humanos, que han dedicado la vida a la defensa y reproducción de una tradición o práctica cultural. En lo metodológico, posibilita deslindar su estructura y funcionamiento, lo cual puede ser aprovechado en la profundización de investigadores de diferentes Ciencias Sociales. De ahí que, entre las construcciones teóricas de mayor esencialidad de la presente sistematización teórica se encuentran, la determinación de cuatro valores patrimoniales de los portadores de tradiciones, dos transversales configuracionales y la fundamentación de un conjunto de vías para trabajar los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones en el proceso de formación.

Valores Patrimoniales de los Portadores de Tradiciones

El valor histórico-cultural de los portadores de tradiciones, se origina en las más primarias formas de organización social de la existencia humana; se desarrolla mediante las continuas relaciones que se establecen, en un contexto espacial-temporal determinado, a través de las cuales aportan modos, objetos e instrumentos para la vida, que indudablemente marcan antecedentes, que se convierten en legados para la posteridad y se consolida, en las manifestaciones de identificación-diferenciación, socialmente positivas, del hombre como sujeto de identidad y en el mantenimiento, salvaguarda y defensa del patrimonio y las singularidades culturales que los distingue por largos y estables periodos de tiempo.

El valor creativo-reproductor-conservacionista de los portadores de tradiciones: expresa el carácter creador de los grupos humanos en un contexto sociohistórico y geográfico determinado; refleja la actividad humana en la lucha por la adaptación al clima y a las condiciones físico-geográficas del contexto sociocultural; se crean objetos de la cultura y de identidad, con características patrimoniales; se consolida en la reproducción continua y condiciona los procesos de autoestima cultural y reafirmación de la identidad cultural.

El valor formativo-generacional, expresa los modos de actuación resultantes del sistema de actividades, que se desarrollan de modo intragrupal, intergrupalo o comunitario a nivel escolarizado o no escolarizado, que permite que los sujetos en diferentes periodos ontogenéticos de la personalidad y en diversos momentos de su situación social del desarrollo, manifiesten relaciones afectivas por los elementos de valor patrimonial del contexto sociocultural cultivados y transmitidos de generación a generación por los portadores de tradiciones en los más disímiles procesos comunicativos.

Transversales Configuracionales

Como ya se ha planteado, las relaciones anteriores están mediadas por dos transversales: a) la continuidad generacional y b) lo sociocultural-contextual. Cuando se hace referencia a las transversales configuracionales, debe entenderse como aquellas cualidades de esencialidad teórica que atraviesan todo el proceso formativo y su relación con los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones.

La continuidad generacional, constituye una transversal porque los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones adquieren significación socio-cultural en la medida en que sean capaces de ser transmitidos de generación en generación. Al tiempo que, las instituciones educativas, en una estrecha relación con el contexto sociocultural escolar local, deben estimular y aprovechar la vigencia y continuidad de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones.

Lo sociocultural-contextual: es la transversal que expresa el carácter social, cultural y contextual de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones, que tipifica el patrimonio en contexto. No existe patrimonio, valores patrimoniales, ni portadores de tradiciones, sin un espacio físico-geográfico

y sociocultural donde se desarrolla la vida, las tradiciones y la cultura en general, tanto como cada contexto socio-histórico formado en el proceso histórico, será poseedor de elementos que se constituyan en parte de su patrimonio cultural.

DESARROLLO

La metodología empleada en la presente investigación se inscribe en el paradigma sociocrítico y se utilizan métodos teóricos, empíricos y estadísticos. Los métodos teóricos utilizados son:

- **histórico-lógico:** para la determinación de tendencias históricas, estudiar la evolución epistemológica de los diferentes procesos que se relacionan con la relación educación-cultura-identidad cultural-portadores de tradiciones.
- **inducción y la deducción,** para la realización de resúmenes, triangular fuentes y autores, así como para el desarrollo de inferencias científicas sobre las categorías esenciales, entre ellas: cultura, identidad, tradiciones culturales y valores patrimoniales de los portadores de tradiciones.
- **análisis-síntesis,** para la sistematización de teorías y conceptos fundamentales, mediante la división del todo en sus partes y viceversa, lo cual posibilita el arribo a conclusiones y penetrar en las relaciones que se establecen entre educación-identidad cultural-valores patrimoniales de los portadores de tradiciones.

Entre los métodos empíricos, se utilizó la encuesta, el taller de socialización con especialista, la revisión de documentos y el criterio de expertos.

- **La encuesta,** se utilizó para conocer la opinión de los implicados en la investigación acerca de los nexos y relaciones que se establecen entre educación-identidad cultural y los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones en el proceso de formación.
- **Los talleres de socialización con especialistas,** se utilizaron para valorar la pertinencia de las actividades que se proponen, mientras que el
- **La revisión de documentos y el criterio de experto,** se empearon como parte del proceso de selección de los posibles expertos que intervinieron en la valoración del sistema de actividades. Al mismo tiempo, se utilizan la hoja de cálculo Excel y el software procesamiento de datos cualitativos ATLAS ti.9.0., para la valoración cualitativa del dato cuantitativo.

Población y muestra

La investigación se llevó a cabo en la carrera de Educación Preescolar, del Centro Universitario Municipal Sagua de Tánamo (en lo adelante CUMST), perteneciente a la Universidad de Holguín. La población de la presente investigación está compuesta por 93 sujetos, de ellos, 82 estudiantes y 11 profesores.

El modo en que se estructura la composición estudiantil de la carrera se presenta en la tabla 1.

Tabla.1.

Distribución estudiantil de la carrera de Preescolar.

Distribución de estudiantes de la carrera de Preescolar	
Años	Matrícula
1ro	16
2do	17
3ro	14
4to	16
5to	19
Total	82

En esta carrera, la población estudiantil es totalmente femenina y el rango de edad oscila entre los 20 y 32 años. Esta modalidad, es curso por encuentros y las estudiantes viven en zonas rurales (el 43,0%) y urbanas (57,0%); un 32,0% pertenece a la raza negra, el 28,0% a la raza blanca y el restante 40,0% es mestiza. En cuanto al claustro profesoral que trabaja a tiempo completo, con la carrera de Educación Preescolar, su composición se muestra en la tabla. 2.

Tabla 2.

Distribución de profesores a tiempo completo

Cantidad de profesores	Categoría docente				Categoría académica y científica		
	Titular	Auxiliar	Asistente	Instructor	Lic.	Ms.C.	Dr.C.
11	0	3	7	1	1	8	2

Como se aprecia en la tabla anterior los profesores, como generalidad, poseen la categoría docente de asistente (63,6%) y la académica de master (72,7%), mientras que solo 27,2% ostentan la categoría docente de profesor auxiliar y el 18,1% posee el Grado Científico de Doctor, lo que lo convierte en un colectivo profesoral heterogéneo y con una formación docente, académico y metodológica adecuada.

Para determinar la muestra de este estudio se empelo, un muestreo aleatorio estratificado, compuesto por dos estratos, el estrato estudiantil y el profesoral. De ahí que, la muestra utilizada para el presente estudio lo constituyó 47 estudiantes, que son las que cursan los años 1ro, 2do, y 3ro, lo cual representa el 57,3% del total de la población estudiantil y 6 profesores, que constituyen el 54,5% del total de profesores. De ahí que, la representatividad de la muestra respecto a la población se presenta en la tabla 3.

Tabla. 3.

Muestra respecto a la población

Estrato estudiantil	% poblacional	Estrato profesoral	% poblacional	Total de sujetos de la muestra
47	57,3%	6	54,5%	53

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados del Diagnóstico en Profundidad

Para indagar acerca del estado en que se encuentra el conocimiento que poseen las estudiantes de la carrera de Educación Preescolar CUMST, en lo concerniente a los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones, se procedió a la aplicación de un diagnóstico en profundidad, compuesto por 2 pasos: 1) la elaboración de una matriz de correlación, la cual incluyó la construcción de dimensiones, indicadores e instrumentos y su correspondiente valoración, 2) aplicación de los instrumentos y valoración de los resultados, lo que facilitó arribar a conclusiones; revelar las insuficiencias y potencialidades existentes, así como (Tolentino, Medina & Hurtado, 2022).

Paso 1. Elaboración de la matriz de correlación

Con respecto al paso 1 del de la aplicación del diagnóstico en profundidad, se elaboró una encuesta, resultante de una variable independiente denominada: conocimiento de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones y tres dimensiones: la cognitiva, afectiva y la valorativo-actitudinal, así como un conjunto de indicadores que facilita el proceso de su interpretación, como se presenta en la tabla 4.

Tabla 4.

Matriz de correlación

Variable independiente	Dimensiones	Indicadores
Conocimiento de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones.	Dimensión cognitiva	-Nociones sobre los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo. -Niveles de interés por conocer acerca de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo. -Niveles de identificación de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo.
	Dimensión didáctica	-Grado de identificación de las asignaturas en las que más se tratan los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo. -Grado de participación en proyectos investigativos acerca de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo.
	Dimensión valorativo-actitudinal.	-Grado de disposición para la participación en actividades curriculares relacionadas con los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo. -Grado de motivación para la participación en el desarrollo de actividades utilizando las TIC para conocer acerca de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo. -Grado de valoración sobre los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo en el proceso de formación integral.

Paso 2. Aplicación de los Instrumentos y Valoración de Resultado

El proceso de implementación de la encuesta permitió determinar que las estudiantes de la carrera de Educación Preescolar:

En la dimensión cognitiva, poseen limitaciones en cuanto al conocimiento de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo, a pesar de que, estas poseen disposición para aprender, si se implementa un conjunto de actividades en el ámbito de lo curricular y lo extracurricular, si se tiene en cuenta que, el 30,0% de las estudiantes se ubican entre los indicadores de “totalmente de acuerdo” y “neutral”, mientras que, el 60,0%, se ubica en el rango de “totalmente en desacuerdo”; no obstante, el 94,0% manifestó estar interesado en aprender.

Al mismo tiempo, a nivel didáctico, existen limitaciones entre los profesores en cuanto al tratamiento de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas del plan de estudio. Esto es así porque las estudiantes en un 92,6% consideran, que las asignaturas que eventualmente, tratan el tema de los portadores de tradiciones en clases son las del área de Humanidades, especialmente Historia y Lengua Española.

En lo concerniente al componente investigativo, las estudiantes presentaron profundas insuficiencias en cuanto al desarrollo de investigaciones que traten el tema de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo, porque solo el 21,2%, es decir una sola estudiante,

manifestó estar inmersa en investigaciones relacionadas con el tema, tanto en trabajos investigativos extraclases, como en la conformación de trabajos para la participación en fórum estudiantiles y otras actividades de carácter investigativo.

Desde el punto de vista actitudinal, se pudo constatar que, el grado de valoración sobre los valores portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo en el proceso de formación integral es bajo, dado a que sólo el 32,8% de la muestra fue capaz de establecer argumentos valorativos con respecto a los elementos tradicionales-patrimoniales del municipio, entre otros elementos, por la falta de conocimiento.

No obstante, las estudiantes en su generalidad, el 98,8% muestran preferencias por las actividades relacionadas con las TIC dirigidas a potenciar el conocimiento de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones del municipio Sagua de Tánamo. De ahí la importancia de potenciar las estrategias pertinentes relacionadas con las TIC, para consolidar la relación portadores de tradiciones-TIC, en un mundo como el actual, globalizado e interconectado digitalmente en el cual se debe hacer mayor uso de las bondades del ciberespacio, el cual gana terreno a los modos tradicionales de enseñar y aprender (Torres y Vargas, 2021).

Vías para Trabajar los Valores Patrimoniales de los Portadores de Tradiciones en el Proceso de Formación.

Para el aprovechamiento teórico-metodológico de esta categoría es útil su subdivisión en: actividades docentes de carácter desarrollador-identitario y actividades extradocentes de carácter desarrollador-identitario. Las actividades docentes de carácter desarrollador-identitario, son aquellas que permiten al estudiante entrar en contacto con elementos culturales de su contexto social, desde el marco de las asignaturas escolares, sustentado en el proceso de selección e integración de contenidos procedentes del patrimonio cultural de la localidad y la clase desarrolladora, en vinculación con la historia de la localidad.

En tanto, las actividades extradocentes de carácter desarrollador-identitario, son aquellas que se realizan en el proceso formativo fuera del horario docente, organizadas y dirigidas por la escuela, con amplios espacios para el protagonismo estudiantil, en estrecha relación con la comunidad y sus instituciones socioculturales, dirigidas al desarrollo de la identidad cultural, a través del aprovechamiento de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones. Para tales fines se proponen tres recursos fundamentales: el grupo de investigación estudiantil-identitario, el festival estudiantil identitario y el conversatorio con portadores de tradiciones.

En esta contribución teórico-metodológica, por su novedad didáctico-sociocultural, se decidió prestar especial atención al conversatorio con los portadores de tradiciones. Esta actividad permite, que el estudiante, protagónicamente, se ponga en contacto directo con los portadores de tradiciones de la comunidad y posibilite el aprendizaje estudiantil de las diferentes manifestaciones de la cultura popular tradicional y el patrimonio cultural de la localidad, a través de quienes la practican y conservan. Su ejecución tendrá carácter planificado al estructurarse una guía para su desarrollo. Para ello, los profesores deben tener presente la necesidad de un coherente proceso de planificación, elaboración de guías y valorar posibles vías de arribar a conclusiones.

La planificación de los conversatorios debe estar en correspondencia con aquellos componentes del patrimonio cultural que más distinguen al municipio en cuestión. Se hace necesario que, de manera previa, se haya convenido con los portadores de tradiciones para precisar contenido, objetivo, medios y tiempo de duración aproximado de la conversación. La elaboración de la guía del conversatorio con portadores de tradiciones es un momento muy importante, por cuanto expresa la lógica pedagógica utilizada durante la conversación, la cual se podrá subdividir en dos fases. La primera, estará dedicada a que los profesores se pongan de acuerdo, en cuanto a los elementos tradicionales que serán tratados en esta conversación y cuáles serían los resultados pedagógicos más significativos.

El segundo momento, debe dirigirse a la consulta con los estudiantes, donde expondrán sus ideas acerca de los elementos sobre los que están interesados en conocer. El conversatorio debe transcurrir como un diálogo ameno en que los protagonistas sean los portadores de tradiciones y los estudiantes. Las conclusiones deben constituirse en aquellas ideas generalizadoras, construidas fundamentalmente, por los estudiantes y perfiladas por los profesores, dirigidas al desarrollo de la identidad cultural. Estos

elementos se convierten en puntos de referencias para que el estudiante encuentre referentes de valor en los portadores de tradiciones de su localidad, al comprender la significación socialmente positiva que estos poseen y puedan establecer relaciones significantes, basado en la relación pasado-presente-futuro de una comunidad, pueblo o nación.

Actividades para Potenciar el Trabajo con los Valores Patrimoniales de los Portadores de Tradiciones

Basado en la fundamentación teórico-metodológica realizada anteriormente y teniendo en cuenta, los resultados del diagnóstico en profundidad, se decidió proponer 16 actividades coherentemente planificadas y organizadas, que facilitan el trabajo con los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones en el proceso de formación estudiantil en las que se especifican su estructura, tiempo y las modalidades mediante las cuales se pueden implementar. En la tabla 5, se ejemplifican tres de ellas.

Tabla. 5.

Actividades para potenciar el trabajo con los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones

Tipo de actividad	Estructura	Tiempo	Modalidad
Grupo de investigación estudiantil identitario.	El grupo de investigación estudiantil identitario, está direccionado hacia la indagación científica de elementos tradicionales con valor patrimonial (manifestaciones culinarias, música, danza, mitos, leyendas, etc.) del municipio Sagua de Tánamo. De ahí que, se debe cumplir una estructura organizativa, que contenga: título, objetivo, secuencia didáctica, desarrollo y fuentes a consultar. Al tiempo que se sugiere la implementación de los métodos y técnicas de investigación, que sean necesarios en el proceso de indagación, del nivel teórico, empírico y estadístico.	Todo el curso lectivo.	Presencial y virtual
Conversatorio con portadores de tradiciones.	Los conversatorios con portadores de tradiciones, constituye una actividad coherentemente planificada, la cual es contentiva de una estructura didáctica que posibilita su concreción. Por lo tanto, se propone que los conversatorios, desde su planificación, cuenten con: introducción, desarrollo y conclusiones.	90 minuto por sesión. Se recomienda una sesión mensual durante todo el curso lectivo.	Presencial y virtual
Festival estudiantil identitario.	El festival, propone potenciar la creatividad estudiantil en torno a las tradiciones más genuinas del contexto sociocultural del municipio Sagua de Tánamo. Por ello, debe ser portador de: a) Estructura didáctica b) Bases c) Modalidades d) Líneas	Se propone que el festival transcurra, desde su orientación, divulgación y evaluación en un tiempo de tres meses, a razón de una sesión mensual de 8 horas.	Presencial y virtual

Valoración de la Pertinencia del Sistema de Actividades

Para el proceso de valoración de la pertinencia de las actividades se utilizó: a) la revisión de documentos, b) el criterio de expertos y c) los talleres de socialización con especialistas.

La revisión de documentos, se utilizó para indagar acerca de los posibles profesionales que podían participar en el proceso de valoración y para ello, se tuvo presente un conjunto de indicadores que posibilitaría el ejercicio de búsqueda; estos indicadores son:

- Profesionales con más de 5 años vinculados al estudio de temas relacionados las tradiciones, la identidad cultural y el patrimonio.
- Profesionales que hayan desarrollado publicaciones respecto a temas vinculados con las tradiciones, la identidad cultural y el patrimonio en el contexto pedagógico.
- Profesionales que se encuentren vinculados a proyectos investigativos relacionados con la identidad cultural, las tradiciones culturales y temas afines.

Basado en los indicadores expuestos con anterioridad, se implementaron un conjunto de procedimientos que incluyeron:

- Análisis y valoración del currículum vitae de los profesores del Centro Universitario Municipal Sagua de Tánamo, el Centro de Estudio “Cultura e Identidad” de la Universidad de Holguín y de la Universidad de Moa.
- La consulta de código ORCID.
- El desarrollo de búsquedas en Google académico.

El resultado de la aplicación de estos procedimientos hizo posible la identificación de 30 posibles candidatos a expertos, que cumplían con los requisitos solicitados; no obstante, dada la magnitud del proceso se consideró oportuno profundizar en el proceso de selección con la aplicación del criterio de experto.

El criterio de experto: se utilizó para potenciar en el proceso de selección de los posibles expertos y para ello, se empleó el cálculo de la mediana de años de experiencia, que dio como resultado: 12 años, lo cual es positivo para el proceso de valoración de la estrategia pedagógica. Además, se determinó el coeficiente de competencia (K), basado en el indicador de la autoevaluación, para lo cual se les solicitó a los expertos, que fijaran su nivel de experticia entre 1 (como valor mínimo) y 10 (como valor máximo).

Después de que cada candidato autoevaluara su nivel de competencia, se les solicitó que marcaran el modo en que las fuentes de argumentación propuestas había impacto en su conocimiento. Las fuentes de argumentación puesta a consideración de los candidatos a expertos fueron las siguientes:

Tabla 6.

Fuente de argumentación y su influencia en el conocimiento de los candidatos a expertos.

Fuente de argumentación	Grado de influencia de las fuentes de argumentación		
	Alto	Medio	Bajo
Teorías sobre la categoría cultura			
Teorías sobre la identidad cultural			
Teorías acerca del patrimonio			
Portadores de tradiciones			
Historia Local de Sagua de Tánamo			
Teorías sobre la formación como categoría pedagógica			

Teorías sobre lo curricular y lo extracurricular			
Elaboración de sistemas de actividades			

De ahí que, teniendo en cuenta los resultados de los 2 procedimientos ejecutados con anterioridad, se desarrolló la discriminación correspondiente, a través de la suma del coeficiente de conocimiento (Kc) y el coeficiente de argumentación (Ka) y su división por 2, como se expresa en la fórmula siguiente: $[k=(Kc+Ka)/2]$. De modo que, resultaron ser seleccionados 20 de los candidatos, en tanto, fueron los que sus coeficientes de competencia oscilaron entre 0,8 y 1,0; lo cual denota que $0.8 \leq K \leq 1.0$, el resto de los posibles candidatos fueron desestimados, como se presenta en la tabla 7.

Tabla.7.

Concreción del criterio de expertos

Expertos	Kc	Ka	K	Alto, Medio, Bajo
1.	0.8	0.9	0.85	A
2.	0.8	0.9	0.85	A
3.	0.8	0.9	0.85	A
4.	0.9	1.0	0.95	A
5.	0.9	0.9	0.90	A
6.	0.9	0.9	0.90	A
7.	0.7	0.9	0.80	A
8.	0.8	0.9	0.85	A
9.	0.8	0.9	0.85	A
10.	0.8	0.8	0.80	A
11.	0.8	0.9	0.85	A
12.	0.9	0.9	0.90	A
13.	0.8	0.9	0.85	A
14.	0.7	1.0	0.85	A
15.	0.7	0.9	0.80	A
16.	0.8	1.0	0.90	A
17.	0.9	0.9	0.90	A
18.	0.8	0.9	0.85	A
19.	0.9	0.9	0.90	A
20.	0.9	0.9	0.90	A

El taller de socialización con especialistas, comprendido como “el proceso científico presencial e interactivo en el que, mediante la comunicación epistémica entre el investigador y los especialistas seleccionados, se logra el perfeccionamiento de la investigación, por medio del intercambio eficiente de valoraciones científicas” (Matos y Cruz, 2012, p.13). En correspondencia con lo planteado por estas autoras se asumieron, con sus adaptaciones, un conjunto de etapas, para su implementación:

- **Etapla 1:** definición del objetivo,
- **Etapla 2:** organización de los especialistas seleccionados.

- **Etapa 3:** entrega a los especialistas seleccionados de la definición de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones y las vías para trabajarlos en el proceso de formación.
- **Etapa 4:** realización del taller con los especialistas, a partir de los siguientes momentos: presentación oral por el investigador, selección del moderador, debate científico y la valoración posterior al acto con los especialistas, lo cual concluye con la elaboración del informe del taller de Socialización.

El proceso de **debate científico**, con los especialistas (compuesto por inicio, desarrollo y clausura), se proyectó para desarrollarlo en tres sesiones. En la **primera sesión de debate** no existió consenso, porque a pesar de que los especialistas, reconocieran la utilidad teórica y didáctico-metodológica de los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones definidos y las vías para trabajarlos en el proceso de formación, se realizaron un conjunto de señalamientos:

- Aportar un valor en el que se expresara su utilidad en el proceso de resistencia cultural
- Incluir, entre las vías para la implementación de los valores patrimoniales, una que expresara el contacto directo de los portadores de tradiciones con los estudiantes.

En la primera sesión de debate el estado de satisfacción de los especialistas con respecto a los valores patrimoniales definidos y las vías para su implementación fue: bajo. De ahí que, teniendo en cuenta que, entre los especialistas no hubo consenso, se procedió a desarrollar un conjunto de **acciones de perfeccionamiento**:

- Se aportó el valor **resistencia cultural**, el cual se expresa en la significación positiva de los procesos de conservación y defensa de una tradición por parte de aquellos grupos humanos, que la han preservado durante largos períodos de tiempo y la protegen de todo aquello que atenta contra su permanencia, en una tendencia donde el sujeto que valora y los objetos de valoración, se identifican y diferencian sobre una lógica donde la actividad y la comunicación, están marcadas por mantener-defender aquellas tradiciones que los hacen singular.
- Se incluyó, **el conversatorio con los portadores de tradiciones**, como actividad que permite que el estudiante se ponga en contacto directo con los portadores de tradiciones de la comunidad y posibilite el aprendizaje estudiantil de las diferentes manifestaciones de la cultura popular tradicional y el patrimonio cultural de la localidad, a través de quienes la practican y conservan. Su ejecución tendrá carácter planificado al estructurarse una guía para su desarrollo. Para ello, los profesores deben tener presente la necesidad de un coherente proceso de planificación, elaboración de guías y valorar posibles vías de arribar a conclusiones.
- **La elaboración de la guía del conversatorio** con portadores de tradiciones es un momento muy importante, por cuanto expresa la lógica pedagógica utilizada durante la conversación, la cual se podrá subdividir en dos fases. La primera, estará dedicada a que los profesores se pongan de acuerdo, en cuanto a los elementos tradicionales que serán tratados en esta conversación y cuáles serían los resultados pedagógicos más significativos. El segundo momento, se sugiere sea utilizado a la consulta con los estudiantes, donde expondrán sus ideas acerca de los elementos sobre los que están interesados en conocer.

Una vez concluida la primera sesión de debate y haberse implementado las acciones de perfeccionamiento sugeridas por los especialistas, se procedió a desarrollar la segunda ronda de debate, la que se caracterizó por criterios de los especialistas, en el que se reconoció el modo cualitativamente superior, en que se habían superado los señalamientos realizados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cárdenas, A.Y. (2023). *Impactos del reconocimiento de la identidad digital en la primera infancia hacia una ciudadanía digital*. En: Documentos de identidad y ciudadanía digital (2023). Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales (INAI). Disponible en: https://www.infoem.org.mx/doc/publicaciones/2024/Ciudadania_Identidad_Digital_Documento_Orientador.pdf#page=13
- Consejo Nacional de Casa de Cultura (2008). *Atlas etnográficos de Cuba* (Multimedia). La Habana, Guanche, J. Disponible en: <http://www.icic.cult.cu/index.php?r=site/pubint&id=25>
- Demarchi, J. (2018). ¿O que é, afinal, a educação patrimonial? Uma análise do guia básico de educação patrimonial. *REVISTA CPC*, v.13, n.25, p. 140-162. ISSN: 1980-4466. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/268311794.pdf>
- Gala, V.M. (2022). Identidad cultural en los entornos virtuales del estudiante de educación inicial en Lurigancho, Perú. Universidad del Zulia. *REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES XXVIII*, Número Especial 5. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/280/28071845003/28071845003.pdf>
- Matos, E., y Cruz, L. (2012). El taller de socialización y la valoración científica en las Ciencias Pedagógicas. *REVISTA TRANSFORMACIÓN*. 8 (1), 10-19. ISSN: 2077-2955, RNPS: 2098, enero-julio. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/268093401.pdf>
- Nápoles, E. (2017). El desarrollo estudiantil identitario y su constitución en teoría pedagógica. *REVISTA DIDAC*, 69. Pp 34-39. Disponible en: <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2017/no69/5.pdf>
- Nápoles, E., Triviño, D.M., y Otiz, D. (2021). El carácter sistémico-estructural-funcional del proceso de investigación científica: el subsistema de aproximación indagativo-gnoseológico. *REVISTA EDUSOL*. Vol. 21. Núm. Especial ISSN: 1729-8091. Disponible en: https://redib.org/Record/oai_articulo3111281-systemic%E2%80%93structural-functional-character-scientific-investigation-process-inquiry-gnoseological-approach-subsystem
- Nápoles, E., y Tomacén, V. (2022). Los valores patrimoniales de los portadores de tradiciones y su aprovechamiento en el contexto pedagógico latinoamericano. *REVISTA PORTAL DE LA CIENCIA*. Vol.3.No.1. DOI: <https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i1.309>
- Nápoles, E., y Triviño, D. (2019). Teorías y configuraciones sobre el currículo y la actividad desarrolladora-identitaria en el contexto universitario. *REVISTA EDUSOL*, ISSN-e 1729-8091, Vol. 19, N°. 67. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7826639>
- Rivera Ríos, A. R., Galdós Sotolondo, S. Á., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en el Ecuador. *CONRADO*, 16(75), 390-396. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n75/1990-8644-rc-16-75-390.pdf>
- Tolentino, R. J., Medina, P., & Hurtado, G. I. (2022). Ruta de instrumentación para el diagnóstico del pensamiento crítico y las competencias en educación ambiental. *REVISTA CONRADO* de la Universidad de Cienfuegos-Cuba, Vol.18, No.85. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n85/1990-8644-rc-18-85-335.pdf>

Síntesis curricular de los autores

Kirenia Revé Bledman. Es Licenciada en Defectología, acumula más de 15 años en la educación, se ha desempeñado como Metodóloga de esta especialidad, en los municipios de Moa y Sagua de Tánamo, en la provincia de Holguín, Cuba. Se desempeña como docente, en el CUM Sagua de Tánamo, en el mismo funge como Coordinadora de Extensión Universitaria. En esta enseñanza tiene una experiencia de 5 años de trabajo. Ha participado en varios eventos de carácter nacional e internacional.

Ernesto Nápoles Robles, es Licenciado en Historia-Filosofía y Doctor en Ciencias Pedagógicas, el cual se desempeña como docente, investigador, par académico y tutor de Tesis de Maestría y Doctorado en universidades de Cuba, Colombia, República Dominicana, Baja California y España. Es autor de más de una treintena de artículos y ha participado en múltiples eventos de carácter internacional; ha participado como coautor de libros publicados en Brasil y es autor de dos libros que tributan al ámbito antropológico-pedagógico. Es Premio del Rector en el año 2024 en la Universidad de Holguín-Cuba; en la actualidad, se desempeña como profesor colaborador en el Instituto de Ciencias de la Educación, de la ciudad de Lubango, en la República de Angola.

Vicente Robles Tomacén, es Licenciado Educación, especialidad español- Literatura y Doctor en Ciencias de la Educación. Se desempeña como docente, tutor de Tesis de Maestría en la Universidad de Moa, ha publicado más de diez artículos en Cuba y el extranjero. Ha participado en numerosos eventos de carácter nacional e internacional. Fue seleccionado Premio del Rector en el año 2022 en la Universidad de Holguín-Cuba. En la actualidad, se desempeña como director del Centro Universitario Municipal de Sagua de Tánamo, provincia de Holguín en Cuba.

Graciela Ramo Estévez, es Licenciada en Educación, especialidad de Física. Cursa la Maestría en Amplio Acceso a la Educación Superior. Se desempeña como docente, en el preuniversitario Ismael Ricondo Fernández, en esta enseñanza tiene una experiencia de 25 años de trabajo. Ha participado en varios eventos de carácter nacional e internacional.