

El Español Comunicativo y su repercusión en la formación inicial del Licenciado en Cultura Física

ThecommunicativeSpanish and itsimpactontheinitial training of a BachelorofPhysical Culture

Mabel Fonseca Cruz^{1*}, Kenislay Almira Reyes², Leonardo Riverón Fonseca³, Gleinis Montero Angulo⁴

¹Máster en Educación Superior. Asistente. Centro Universitario Municipal Frank País, Universidad de Holguín. mabelfonsecacruz@gmail.com. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2747-2396>

²Máster en Educación Superior. Asistente. Centro Universitario Municipal Frank País. kalmirar@aho.edu.cu. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9017-1262>

³Doctor en Ciencias de la Educación. Asistente. Centro Universitario Municipal Frank País. Correo lriveronf@aho.edu.cu. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6796-5945>

⁴Doctora en Medicina. Asistente. Profesora a Tiempo Parcial del Centro Universitario Municipal Frank País. monteroangulogleinis@gmail.com. Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6601-5374>

*Autor para correspondencia: mabelfonsecacruz@gmail.com

RESUMEN

Para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la formación de los profesionales de la Cultura Física surge la asignatura Español Comunicativo en el tercer año de la carrera en respuesta a las nuevas transformaciones y perfeccionamientos que ha tenido el plan de estudio de esta especialidad. El trabajo que se presenta dio respuesta a insuficiencias detectadas en el proceso formativo de la carrera de referencia pues para ser competente en el objeto social que desempeña el licenciado en Cultura Física en sus cuatro esferas de actuación (Educación Física, el Deporte, la Cultura Física Terapéutica y la Recreación) debe hacer un uso correcto y efectivo de la comunicación. El propósito fundamental de la investigación radica en exponer la importancia que tienen las habilidades comunicativas en la formación del licenciado en esta especialidad, vistas a través del programa de la asignatura Español Comunicativo y su vinculación con otras que conforman el Plan de estudios de la carrera. La implementación de métodos teóricos y empíricos con el uso de instrumentos de investigación, permitió constatar la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas a las que se les da tratamiento en esta asignatura, sus contenidos elevan la calidad del graduado por lo que deben ser proyectadas a otras disciplinas del plan de estudios. Para darle cumplimiento al objetivo, se implementaron acciones didácticas con los estudiantes y metodológicas con los docentes involucrados directamente en la docencia de la carrera; que se concretan en guías de estudio con un enfoque orientador teórico práctico.

Palabras clave: Español Comunicativo, Habilidades Comunicativas, Licenciado en Cultura Física.

ABSTRACT

For the development of communicative skills in the training of Physical Culture professionals, the Spanish communicative subject arises in the third year of the career in response to the new transformations and improvements that the study plan of this specialty has had. The work presented, responded to insufficiencies detected in the training process of the reference major, because to be competent in the corporate purpose of the Bachelor of Physical Culture in his four spheres of action (Physical Education, Sport, Therapeutic Physical Culture and Recreation) must make a correct and effective use of communication. The fundamental purpose of the research lies in exposing the importance of communicative skills in the training of the graduate in this specialty, seen through the Spanish Communicative subject and its link with other ones that make up the career curriculum. The implementation of theoretical and empirical methods with the use of research instruments, allowed to verify the need to strengthen the communicative competences that are given treatment in this subject,

their contents raise the quality of the graduate, so they must be projected to other disciplines of the curriculum. To comply with the objective, didactic actions were implemented with students and methodological with teachers directly involved in career teaching; which are specified in study guides with a practical theoretical guidance approach.

Keywords: *Communicative Spanish, Communicative Skills, Bachelor of Physical Culture.*

INTRODUCCIÓN

Los contextos educativos actuales necesitan de transformaciones constantes que respondan a los avances de la ciencia y la tecnología para, de esta manera favorecer los procesos de enseñanza aprendizaje. En Cuba, la Educación Superior tiene como prioridad elevar la calidad del egresado universitario, en este sentido las habilidades comunicativas desempeñan un papel importante para poder lograr tal objetivo.

El idioma español constituye un elemento distintivo de la cultura e identidad cubanas, además es considerado de vital importancia en las relaciones del individuo, como ser social, en función de una actitud comunicativa adecuada. Su enseñanza en la Educación Superior, debe tener un carácter eminentemente funcional e interdisciplinario, para que el estudiante demuestre dominio de las habilidades lingüísticas, lo cual se refleja en la comunicación oral y escrita, así como en los procesos de lectura, comprensión, análisis y construcción de textos o discursos.

En el sistema educativo cubano:

Se ha insistido históricamente, con la generalización de un documento denominado Programa director de la Lengua Materna, en que todos los profesores de las diferentes asignaturas den tratamiento al aspecto lingüístico, con énfasis en la ortografía, la lectura, la oralidad y la escritura; sin embargo, los problemas han subsistido, y se ha abordado solo de manera superficial y fragmentaria. Rodríguez. (2021, p.110)

En este sentido se hace necesario en el proceso formativo de cualquier carrera, que se le brinde especial atención a la comunicación y su uso en la actividad laboral; pues constituye uno de los pilares fundamentales en la actualización del modelo económico y social cubano, en el que la Educación Superior tiene como uno de sus principales encargos; según Díaz-Canel y Fernández (2020), respaldar con egresados más capaces y competentes.

Las habilidades comunicativas demandan de ambos actores (dígase estudiantes y docentes) las mismas influyen directamente en la calidad del profesional en formación, sobre todo si este se desempeñará preferentemente como profesor. Las investigaciones realizadas acerca de la comunicación social demandan hoy de redireccionar los procedimientos en los que se establece este proceso dentro de la comunidad educativa y los retos que el profesor está llamado a enfrentar para contribuir a la formación digna del estudiante. Narváez (2019)

Por esta razón se coincide con Escalona (2008) en que la comunicación educativa se expresa como un proceso integrador, personalizado, subjetivo y constructivo en un clima socio afectivo favorable y en un medio participativo, en el que se promueva fundamentalmente la confianza.

Es necesario resaltar el hecho de que los estudiantes demuestran mayor interés hacia los contenidos específicos de la carrera porque algunos de ellos proceden de escuelas de formación deportiva. Es por ello que los contenidos relacionados con la correcta comunicación, en su mayoría no les resultan atractivo. Aspecto este de gran contradicción pues el proceso de superación del profesional especializado en Cultura Física, no solo se debe dirigir hacia el trabajo físico del cuerpo, es necesario tomar en cuenta otros aspectos fundamentales que lo complementan como lo son la atención a cuestiones relacionadas con el bienestar del individuo y la asunción de modos de vida saludables. Donde desempeña un importante papel las habilidades comunicativas (Almira et al., 2023).

En un diagnóstico realizado en la carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal Frank País, se pudo constatar que:

- Existen dificultades en el dominio de las macrohabilidades de la lengua materna (hablar, escuchar, leer, escribir), que inciden en los resultados académicos de los estudiantes y posteriormente en la calidad del egresado.

- Escasa disposición para el debate en seminarios, talleres y clases prácticas, dificultades para relacionar conocimientos de otras disciplinas.
- Poca preparación de los docentes en didáctica-metodológica para el tratamiento correcto de las habilidades comunicativas durante el proceso docente-educativo.

El presente estudio expone la importancia que tienen las habilidades comunicativas en la formación del licenciado en Cultura Física, vistas a través de los contenidos la asignatura Español Comunicativo y su vinculación con otras asignaturas que conforman el Plan de estudios de la carrera.

DESARROLLO

En el proceso formativo de la carrera Cultura Física se considera de vital importancia se le brinde desde la didáctica de la asignatura Español Comunicativo, tratamiento metodológico por los beneficios que esta reporta para el desempeño de estos estudiantes

El estudio que se presenta está basado en el aspecto cualitativo de la metodología de la investigación. Se partió de un diagnóstico realizado en la carrera Licenciatura en Cultura Física del Centro Universitario Municipal (CUM) Frank País. Se utilizó una muestra de 33 personas involucradas en el proceso docente de la carrera; de ellos 26 estudiantes; 6 procedentes de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), 4 de la Academia Deportiva, que son atletas de alto rendimiento; y 7 profesores cuya experiencia está por encima de los 5 años impartiendo docencia en la misma. De ellos 4 son Licenciados en Cultura Física.

La implementación de métodos teóricos y empíricos fue necesaria; como métodos empíricos se utilizaron la observación participante del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Comunicativo. Se aplicaron la encuesta y la entrevista individual a estudiantes y docentes de la carrera para recopilar información acerca del tratamiento dado al desarrollo lingüístico en el proceso de formación de la carrera. Se realizaron observaciones directas a clases para obtener información sobre el procedimiento didáctico y metodológico que se le da a las macrohabilidades de la lengua durante el proceso enseñanza aprendizaje.

De los teóricos se utilizó el análisis-Síntesis mediante este se determinaron elementos esenciales del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español Comunicativo, en la carrera Licenciatura en Cultura Física; así como el papel de los profesores de otras asignaturas para darle tratamiento a las habilidades lingüísticas presentes en el programa de dicha asignatura.

El análisis de documentos oficiales y personales, se empleó para valorar las potencialidades que brindan el plan de estudio, programas de las asignaturas, la valoración de las concepciones metodológicas existentes acerca del trabajo con el desarrollo lingüístico de los estudiantes y su impacto tanto en el proceso formativo como en la proyección del egresado.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La investigación posee sólidos referentes desde la pedagogía. Se toman como principales fundamentos pedagógicos los principios de la pedagogía cubana que aporta Fátima Addine Fernández (2002) a los efectos de la presente investigación se asume el Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad. El mismo implica, según la autora, que la personalidad se forma y se desarrolla en la actividad y en el proceso de comunicación. Revela la implicación de la personalidad del estudiante como elemento vivo, activo en el proceso de comunicación mediante la actividad que realiza. El desarrollo de diferentes actividades de los componentes académico, laboral, investigativo y extensionista en la formación inicial de los estudiantes de la carrera referida, en sus diversos contextos, les permite a los mismos la selección, apropiación e incorporación de diversos recursos comunicativos, en este sentido, se revela la relación entre la actividad y la comunicación con la personalidad.

La comunicación educativa es considerada un proceso complejo, de carácter material y espiritual, social e interpersonal que posibilita el intercambio de información, la interacción y la influencia mutua en el comportamiento humano, a partir de la capacidad simbólica del hombre. (Mendoza, 2017)

En la formación de profesionales de la Cultura Física y el Deporte:

La comunicación es un pilar fundamental. En ello no quedan fuera los que se forman en el ámbito deportivo, cuya misión es educar a las nuevas generaciones de forma integral y en el deporte en particular. A partir de la idea de que la personalidad se forma, transforma y desarrolla en la actividad y la comunicación se pone de manifiesto la necesidad de preparar a los docentes y entrenadores de forma plena, responsable y eficiente. Téllez et al 2021 (p. 314)

El planteamiento anterior corrobora el hecho de que el Modelo de Formación del Profesional de la Cultura Física plantea que la concreción del objeto de trabajo del Licenciado en esta especialidad; está en el desarrollo de actividades físicas, deportivas y recreativas con niños, adolescentes, jóvenes, personas adultas y de la tercera edad con el propósito de satisfacer necesidades, motivos e intereses de desarrollo físico, de práctica deportiva comunitaria o de alta competencia, de ocio activo y recreación y con fines profilácticos y terapéuticos, dirigidas al mejoramiento de la salud y de la calidad de vida de la población.

De igual manera el perfeccionamiento del diseño curricular de esta carrera se orienta hacia el objeto de trabajo, los modos de actuación tienen un carácter eminentemente pedagógico y se ponen en práctica mediante habilidades profesionales que dan respuesta al saber, saber hacer y saber ser del profesional de la Cultura Física, a partir del análisis funcional del ejercicio profesional para un desempeño competente y responsable acorde a las exigencias sociales.

En este sentido se evidencia el marcado carácter humanista que se le brinda a la formación profesional. Surgen las asignaturas Español Básico y Español Comunicativo como rectora del trabajo de la lengua materna en la carrera, quedando el Español Comunicativo pues se elimina del plan de estudios la primera citada a partir de las modificaciones que se introducen durante la etapa pandémica de la COVID-19.

La formación de estos estudiantes se basa en objetivos y habilidades específicas en función de la actividad física constituye una premisa de este plan. Se orienta el estudio de la lengua materna en función de la labor docente – deportiva que realizan estos profesionales en los diferentes contextos que se desempeñan. A pesar que desde el Español Comunicativo se les brinda tratamiento a los diferentes componentes de la lengua materna contextualizados a las funciones del objeto social de esta carrera, queda muy limitada la relación interdisciplinaria en función de orientar actividades, guías de estudios, trabajos de investigaciones y otras actividades curriculares en otras asignaturas que conforman el Plan de Estudios.

Por lo que se hace necesario destacar algunas de las habilidades básicas o genéricas de la carrera donde se aprecia la necesidad de que el profesional haga uso de los contenidos reconocidos en la asignatura Español Comunicativo. A efectos de la investigación se citan las siguientes:

- Desarrollar una comunicación dialógica basada en el intercambio de opiniones y el respeto mutuo, con adecuada expresión oral y escrita.
- Argumentar sus criterios propios y acciones profesionales sobre la base de las Ciencias Pedagógicas y de las Ciencias Aplicadas a la actividad física.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) en la búsqueda, intercambio y procesamiento de la información.
- Emplear métodos investigativos en la solución de problemas profesionales (López, 2009, p. 3).

También en las habilidades específicas o del ejercicio de la profesión se aprecian los contenidos relacionados con la lengua materna:

- Programar y desarrollar clases de educación física.
- Organizar y desarrollar actividades físico deportivas y recreativas en diversos medios naturales en la comunidad, desde una visión de “Deporte para Todos” y medio ambiental.
- Diseñar diversos proyectos comunitarios con un fin transformador, a partir del diagnóstico de necesidades socioculturales y de actividad física de la población, en el contexto en que desarrolla su actividad laboral e investigativa. López (2009, p.3)

Es por ello que la producción y la interpretación servirán como eje inter y transdisciplinario para las restantes asignaturas del currículo de la carrera que podrán hacer un uso consciente de las habilidades comunicativas desarrolladas, así como de sus implicaciones en el pensamiento lógico y el razonamiento verbal de los educandos, especialmente en aquellas materias que se relacionan directamente con la cultura física.

Según lo establecido en el Modelo del profesional, al finalizar el tercer año de la carrera el futuro egresado debe poder planificar e impartir clases de educación física en la educación general media, con un mayor empleo de sus conocimientos psicopedagógicos, biológicos, deportivos y recreativos, físicos, motrices, éticos, estéticos e investigativos, mostrando un uso adecuado de su idioma, e incorporando a su actividad profesional conocimientos de la teoría y práctica de la educación física y técnico tácticos y metodológicos sobre el entrenamiento deportivo, así como un mayor compromiso y responsabilidad en el ejercicio de su futura profesión, con un comportamiento en correspondencia con su función de educador, con las normas de nuestra sociedad socialista y los valores declarados en este modelo.

La enseñanza del Español Comunicativo descansa en la funcionalidad de las estructuras significativas jerárquicamente organizadas, mediante un sistema operacional basado en el uso y en la interacción para propiciar que el estudiante aprenda a acceder a los diferentes tipos de textos, esclareciendo los procedimientos que operan en los procesos de comprensión y construcción mientras reconoce la forma en que actúa el lenguaje en el discurso y su organización interna para las diferentes situaciones comunicativas, lo que le permite emplear apropiadamente su lengua materna como un instrumento eficaz en la obtención y difusión de la ciencia, la técnica, el deporte y, en todo el quehacer cultural que genera la comunidad social que él integra.

Las habilidades se materializan a través del programa de la asignatura Español Comunicativo con acciones académicas como la elaboración de estrategias comunicativas, empleando el lenguaje deportivo, mediante la construcción de discursos adecuados a diferentes situaciones de comunicación relacionadas con situaciones problemáticas que puedan presentárselas en su práctica laboral ya sea como emisor o como destinatario. El empleo de su lengua materna con corrección y fluidez mediante el incremento del léxico activo y pasivo, así como del estudio de las impropiedades idiomáticas, de modo que sean capaces de exponer sus ideas sobre temas relacionados con la cultura física y el deporte ante un auditorio.

El programa posee un sistema de habilidades a dominar (MES, 2017):

Identificar:

- Los componentes materiales y relaciones de la comunicación.
- Los filtros de la comunicación.
- Las relaciones semánticas entre las palabras y en el contexto.
- Las palabras clave de un texto.
- Los recursos unificadores.
- Los marcadores discursivos.
- Las características del texto.
- Los recursos de condensación.

Fichar:

- Información localizada mediante palabras clave (Textualmente)
- Información localizada a partir de ideas (Expresión Parafraseada)

Caracterizar:

- El léxico deportivo.
- Los diferentes tipos de resúmenes.

- Aplicar los conocimientos y procedimientos a:
- El análisis de los textos para su mejor comprensión.
- Estrategias discursivas para la solución de situaciones problemáticas, en especial las relacionadas con la cultura física.
- La elaboración de diferentes tipos de textos, en particular los expositivos con estilo científico relacionados con la cultura física.
- Elaborar apuntes desplegados y mapas conceptuales.
- La autocorrección de la expresión oral y escrita.

También se declaran como invariantes: componentes materiales y relacionales de la comunicación, características del léxico deportivo, impropiedades idiomáticas, empleo ostensivo de los medios lingüísticos, comprensión lectora y construcción oral y escrita de diferentes tipos de textos

Sus objetivos generales son:

- Comprender textos donde desentrañen los diferentes significados para, finalmente, llegar a la extrapolación de las ideas con la corrección necesaria.
- Caracterizar las clases de palabras para emplearlas adecuadamente en el futuro desempeño estudiantil y profesional
- Escribir textos con corrección ortográfica acorde con las normas actuales de la Real Academia de la Lengua.
- Reconocer los procedimientos de organización lingüística de los textos para ponerlos en práctica en el discurso tanto oral como escrito.

El programa de la referida asignatura está diseñado para 32 horas lectivas y contiene cuatro temas descritos de la siguiente manera:

Tema I. El proceso de comunicación. (8 horas)

El objetivo fundamental del tema es: Elaborar estrategias comunicativas empleando el lenguaje deportivo mediante la construcción de discursos adecuados a diferentes situaciones de comunicación relacionadas con situaciones problemáticas que puedan presentárseles en su práctica laboral ya sea como emisor o como destinatario.

Tema II. La palabra como hecho sonoro y base para la expresión oral (8 horas).

Objetivo general: Emplear su lengua materna con corrección y fluidez mediante el incremento del léxico activo y pasivo, así como el estudio de las impropiedades idiomáticas, de modo que sean capaces de exponer sus ideas sobre temas relacionados con la cultura física y el deporte ante un auditorio.

Tema III. Tema 3. La comprensión del texto. (8 horas).

Objetivo General: Distinguir y aplicar los niveles de comprensión de la lectura, así como los recursos unificadores y los marcadores discursivos como pistas ostensivas para la comprensión de textos basándose en estrategias de anticipación e inferencias.

Tema IV. Tema 4. La construcción de textos. (8 horas)

Objetivo general: Ampliar ideas mediante diversas líneas de composición con juegos sintácticos y marcas ostensivas, así como construir un texto a partir de otro entrenándose en el empleo de los recursos de condensación y de los diferentes tipos de resúmenes.

También distinguen y aplican los niveles de comprensión de la lectura, así como los recursos unificadores y los marcadores discursivos como pistas ostensivas para la comprensión de textos, basándose en estrategias de anticipación e inferencia. Amplían ideas mediante diversas líneas de composición con juegos sintácticos y marcas ostensivas.

Además, construyen textos a partir de otros, entrenándose en el empleo de los recursos de condensación y de los diferentes tipos de resúmenes. De hecho, todo el programa está previsto para

que el alumno desarrolle hábitos de estudio por sí mismo, de modo que el primer momento de cada clase consiste en aclarar las dudas sobre el estudio independiente y controlar sus resultados mediante un sistema de preguntas con carácter evaluativo. Solo entonces el profesor pasará a plantear un conjunto de situaciones problemáticas cuyas soluciones dependerán del dominio de los contenidos estudiados y de las habilidades que vayan adquiriendo y desarrollando en la formación de sus competencias profesionales: saber, saber hacer y saber ser.

Los estudiantes realizan indagaciones bibliográficas para ordenar los datos de acuerdo con una intención y exponer ante un auditorio, con fluidez y corrección, en un tiempo dado y luego de haberles orientado cómo fichar, los adiestrará en el empleo de la investigación como método para la solución de problemas profesionales, lo que forma parte de las competencias básicas de la carrera. A la vez, este tipo de actividad docente a la que se le concede especial importancia, los preparará para programar y desarrollar clases o actividades, lo que constituye una de las competencias específicas de la carrera.

En el caso específico de las clases, cabe destacar que las mismas serán concebidas como talleres en los que el estudiante se haga partícipe de su propio aprendizaje mediante juegos de roles en estrategias discursivas, accederá a las redes de conocimiento y desarrollará los rasgos de su personalidad acorde con los valores ya descritos. De igual manera necesita ampliar, confrontar y reelaborar, a partir de una bibliografía, los conceptos que se trabajan en clase y en las asesorías, para ponerlo en práctica ante los estudiantes o cualquier individuo; además de contribuir al enriquecimiento personal para llevar a cabo la labor docente que deberán realizar estos profesionales una vez graduados.

Las clases deben estar encaminadas a desarrollar capacidades para propiciar la autonomía del estudiante en cuanto a su autoevaluación, el procesamiento de la información, el trabajo con las fuentes bibliográficas, el análisis de textos, así como la crítica y la autocritica relacionadas con su expresión oral y escrita. Tendrán valores especiales la formación y desarrollo de buenos hábitos articulatorios, el enseñarlos a escuchar y a defender sus puntos de vista de acuerdo con los principios ideológicos de la Revolución, tomando como base la diversidad de temas y estructuras de los textos que aparecen en la Selección de Lecturas del libro “Español Comunicativo en la Cultura Física”, que se considera el texto básico de la asignatura y cuyos anexos constituyen una amplia referencia bibliográfica sobre los temas de los diferentes capítulos.

El análisis anterior sobre el programa de la asignatura Español Comunicativo como rectora el trabajo sistemático con la lengua materna, permite identificar el trabajo integrado de todos los componentes de la lengua en función de la comunicación profesionalizada deportiva en la formación de los egresados de la cultura física; es por ello que constituye una necesidad el tratamiento de sus contenidos en otras asignaturas del Plan de Estudios para lograr el desarrollo de la comunicación que demanda el perfil del egresado de esta especialidad.

Todo este análisis denota la necesidad desde una concepción acertada el tratamiento didáctico de las habilidades comunicativas ya que favorecen otras disciplinas que conforman el currículo profesional de la carrera Cultura Física, hasta una concientización de los profesionales encargados de la puesta en práctica de programas que en su desarrollo tengan la necesidad de conservar dichas habilidades como la clave para adquirir la mayoría de sus destrezas en su desempeño laboral.

Tratamiento a las habilidades comunicativas en el proceso docente educativo

Ortiz (2003) destaca el necesario papel de la escuela y de otras instituciones para potenciar la máxima efectividad de la comunicación educativa de forma dirigida, planificada y sistemática, como vía concreta para la consecución de los objetivos educativos, para la formación de valores morales necesarios en la sociedad. Esto exige del educador poner en función todos sus recursos para lograr una adecuada comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, él afirma que:

La comunicación educativa es un proceso dialéctico, socializador, interactivo (emisor - receptor), en el que ambos se transmiten sus vivencias, experiencias y conocimientos, con un fin marcado: actuar positivamente en la transformación constructiva, para obtener un resultado cualitativa y cuantitativamente superior. (p.38)

Se coincide con este autor en cuanto a que la comunicación en el ámbito educativo, posee un carácter obligatorio ya que no tendría continuidad el proceso educativo. Por lo que el dominio de las

habilidades comunicativas constituye un aspecto de vital importancia en el proceso docente-educativo, ya que esto permitirá que el estudiante sea capaz de expresar de forma clara, precisa y con el uso adecuado del idioma las informaciones que quiere transmitir.

Es necesario que el docente aplique los principios de esta enseñanza comunicativa debe dominar muy bien cómo desarrollar las cuatro áreas lingüísticas con sus habilidades comunicativas: leer, escribir, escuchar, hablar. En la praxis pedagógica debe buscar un vínculo entre las áreas para de forma coherente lograr en el alumno una competencia lectora, habilidades para producir textos y para comunicarse eficazmente en el aula y fuera de ella, según la situación comunicativa, debe desarrollar la comprensión muy vinculada a la habilidad de la escucha y la aplicación a su vida social de todo lo que aprende en el aula.

Respecto a la lectura, es válido reconocer que leer es una compleja actividad mental, es un proceso psicolingüístico por medio del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor; lo que significa no solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado.

Respecto a la lectura, se asume el criterio de García Alzola al referir que:

Es un conjunto de habilidades y a la vez es un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria básica. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca. (1975, p. 35)

En los procesos de comprensión, el texto transita por diferentes niveles que van desde la lectura inteligente pasando por la lectura crítica y culminando con la lectura creadora. Por consiguiente, la asignatura Español Comunicativo a través del proceso de enseñanza aprendizaje, tiene un carácter expresivo, porque los resultados dependen de la calidad de las relaciones que se establecen entre los que intervienen, dígase: profesor, estudiante y grupo

La comprensión lectora, por tanto, implica reconstrucción de significados por parte del lector, el cual, mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto “La habilidad de comprensión desde el punto de vista lingüístico tiene su correlación con el proceso de comunicación, ya que para comprender se debe establecer un vínculo entre el autor y el lector a través del texto”. (Roméu, 2007, p.23)

En cuanto a la expresión escrita, esta incluye una serie de conocimientos, referidos al dominio del sistema lingüístico que, según Calsamiglia (2008) “aprender a escribir constituye un saber hacer que solo se adquiere con el entrenamiento y la práctica.”

Las destrezas auditivas y su desarrollo son temas de creciente importancia para el proceso enseñanza-aprendizaje de los perfiles deportivos ya que a partir de una buena escucha se derivan acciones. Sin duda se puede decir que el proceso de escuchar es complejo y va más allá de la audición. Además, envuelve no sólo al texto (lo que se escucha) sino también los conocimientos previos del oyente.

En cuanto a la expresión oral, es necesario que el estudiante logre comunicar lo que piensa, desea o necesita a en un momento determinado, de manera adecuada a la situación comunicativa es un objetivo de importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la carrera Cultura Física, por lo que:

El éxito del profesor depende en gran medida de la forma en que se exprese, en cómo haga llegar los contenidos de la asignatura a los estudiantes, en las habilidades y capacidades para hacerse entender, por lo que un correcto uso de la expresión oral clara, fluida y correcta influye directamente en la formación del futuro profesional (Almira et.al, 2023, p.7)

En función de lograr efectividad en el tratamiento a las habilidades comunicativas desde los contenidos de la asignatura Español Comunicativo, se hace necesario que desde la concepción de las clases se elaboren e incluyan actividades en las que los estudiantes lean, redacten con temas precisos, dialoguen, comenten, expongan y expliquen sus ideas con un uso adecuado del idioma.

En función de lograr tales objetivos se implementó la observación a clases. Fueron visitadas 18 de ellas, lo que permitió constatar que en la práctica docente no es sistemático, ni suficiente el trabajo que se realiza para darle salida a la estrategia de la Lengua Materna establecida en el Plan de estudio. Solo en las asignaturas Español Comunicativo e Historia de Cuba, se le da tratamiento al desarrollo lingüístico de los estudiantes. Las actividades que orientan los profesores de las demás materias no transitan por los niveles de asimilación, pues no se da uso a las habilidades comunicativas para su preparación individual, demostrada en la preparación de las actividades que se orientan al cómo trabajo independiente.

A partir de los resultados apreciados en las visitas se decidió capacitar a los docentes a través del trabajo metodológico para dar tratamiento a los contenidos de la asignatura Español Comunicativo durante el proceso de formación. Se impartieron temas como:

- Estudio del modelo del profesional como documento rector del proceso de formación profesional de la carrera de Cultura Física.
- Capacitar a los docentes con talleres metodológicos en función de brindar vías para el trabajo con las habilidades comunicativas.
- Determinar los métodos e instrumentos necesarios que favorezcan el trabajo interdisciplinario con la comunicación.
- Determinar en el colectivo de carrera los objetivos que se van a trazar y precisar el resto de los componentes didácticos que intervienen en la formación, como son: los contenidos, los métodos, los medios, la evaluación y el control que se utilizarán.
- Identificar las habilidades de la comunicación inherentes de la profesión y los diversos problemas profesionales a los que se enfrenta en función de delimitar las propuestas de tipos de textos a orientar para su tratamiento interdisciplinario.

Se aprecia relevancia en la propuesta al establecer las posibles vías metodológicas para dar tratamiento didáctico a las habilidades comunicativas y profesionales durante el proceso de formación inicial de la carrera de cultura física. Se logró que el 100% de los docentes comprendieran la necesidad de una correcta comunicación y reconocen su importancia para lograr efectividad y calidad en la formación del profesional.

Durante el aislamiento social provocado por el COVID 19, el estudio, así como el trabajo a distancia demandaron de alternativas para garantizarlos, y hubo consenso en cuanto a la orientación de guías de estudio efectivas que garanticen el desarrollo del estudio independiente. Las mismas se diseñaron sobre la base de una estructura única, pero con flexibilidad de acuerdo con las características de cada asignatura y necesidades individuales y grupales de los estudiantes, a la vez se deben considerar los intereses y expectativas para dar solución a los problemas profesionales.

Para lograr la efectividad de la guía, así como del desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje el estudiante no debe ver la guía como una necesidad de resolverla solamente, sino que el docente debe confeccionarla con el objetivo de despertar sus motivaciones, intereses y expectativas, para ello se impone la aplicación de un diagnóstico integrador que tome en cuenta la esfera afectivo-valorativa, biopsicosocial, lo instructivo y lo educativo. Por esta razón se implementaron textos propios de la especialidad de manera que sean temas atrayentes tanto para el estudiante como para el mismo profesor.

En su calidad de materiales didácticos, facilitan el aprendizaje autónomo, por lo que debe llegar al estudiante la información requerida de manera que se hace imprescindible, entonces, por parte del profesor conocer los aspectos necesarios y suficientes para la elaboración y evaluación de las guías de estudio, además, las guías de estudio deben conjugar los contenidos propios de las asignaturas, para la cuales se han hecho, con elementos de orientación (la tarea docente), que permitan al estudiante realizar el estudio independiente y la auto-preparación. Es necesario destacar que en el modelo semipresencial que se implementa en el curso por encuentros, la auto-preparación desempeña un papel protagónico.

En las guías de estudio se incluyen actividades que propician a la construcción de conocimientos significativos, esto es, vinculado con las estructuras del pensamiento que previamente posee el estudiante, para evitar en lo posible, el mero aprendizaje memorístico. También deberán contener previsiones a fin de desarrollar habilidades de pensamiento lógico, particularmente aquellas que impliquen diferentes interacciones del estudiante, aparte de aquella estudiante-contenido.

A continuación, se exponen ejemplos de guías aplicadas en el segundo año y tercer año, de la carrera Licenciatura en Cultura Física. Se escogió este año en el que los estudiantes no han recibido la asignatura Español Básico precisamente para diagnosticar el trabajo con la lectura, la comprensión de textos, la redacción, la proyección del vocabulario y la ortografía; y en tercer año se recibe la asignatura.

GUÍA DIDÁCTICA 1

Nombre de la Asignatura: Recreación Básica

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas efectivas en los estudiantes para optimizar su desempeño profesional en el ámbito de la recreación física promoviendo la interacción, liderazgo y motivación en grupos.

Actividades:

- Lectura y discusión de textos sobre comunicación aplicada a la actividad física.
- Análisis de casos donde una comunicación efectiva mejoró una sesión recreativa.
- Simulación de sesiones recreativas donde los estudiantes den instrucciones a sus compañeros.
- Grabación en video de actividades para analizar el lenguaje corporal y verbal.
- Diseño de actividades adaptadas a distintos grupos etarios, enfocándose en la comunicación adecuada.
- Talleres con invitados (niños, adultos mayores) para practicar la interacción real.
 - En el caso de la Recreación Infantil: lenguaje claro y motivador.
 - En el caso de la Recreación con adultos mayores: comunicación empática y paciencia
 - Actividades al aire libre: instrucciones seguras y precisas.
- Se realizarán dinámicas de grupo: Juegos de roles

GUÍA DIDÁCTICA 2

Nombre de la Asignatura: Español Comunicativo

Objetivo: Distinguir y aplicar los niveles de comprensión de la lectura, así como los recursos unificadores y los marcadores discursivos.

Actividades

1. A continuación, se ofrece el siguiente texto:

A partir de la aparición de las primeras manifestaciones de pesca deportiva en China, Egipto, y el Norte de África, otras civilizaciones de la antigüedad, enmarcadas al igual que ellas en el régimen esclavista, comenzaron a desarrollar esta actividad con idénticos fines, lo que no es de extrañar, ya que en todas se observó un marcado interés en la realización de actividades físicas con fines recreativos. No se puede decir que en el esclavismo la pesca deportiva alcanzara un gran desarrollo, pues era solo la clase dominante la que realmente tenía tiempo libre para dedicarlo a su recreación y lo utilizaba en otras actividades, tales como: la lucha, el manejo de las diferentes armas, etc

Gonzalo León Lanier.

Lo que usted debe saber de pesca en Español Comunicativo en la Cultura Física.p.126-127

- a) Extrae la idea central del texto.
 - b) Subraya las palabras de mayor complejidad ortográfica.
 - c) Identifica los recursos unificadores a partir de los términos subrayados.
2. Extrae una palabra homófona y diga su significado.

3. Extrae dos preposiciones y un pronombre demostrativo.
4. Redacta hasta dos párrafos, en los que expreses tus ideas relacionadas con uno de los siguientes temas:

- La investigación deportiva
- La carrera que elegí

GUÍA DIDÁCTICA 3

La credibilidad, es cuando el entrenador hace llegar la información de manera concreta, utilizando opiniones, valoraciones y reflexiones de sus deportistas; es decir, a partir de un análisis objetivo el deportista comprende que con la preparación que ha conquistado y con su esfuerzo puede luchar para alcanzar determinada meta que se ha fijado con antelación. Es adecuado señalar, que la credibilidad del entrenador no funciona por igual en todas las edades; en los adolescentes y jóvenes resulta importante, pues estos deportistas pueden llegar a comprender el acierto en las orientaciones y el razonamiento con fundamentos sólidos que avalan las mismas. Sin embargo, los escolares menores no logran valorar en su justa medida los conocimientos y experiencias del entrenador, lo que dificulta la influencia del pedagogo por esta particularidad, a lo que debe prestar una especial atención.

- a) Extrae la idea central del texto.
- b) Extrae las formas no personales del verbo que aparezcan y clasifícalas.
- c) Las palabras subrayadas están sujetas a reglas ortográficas específicas. Explíquelas.
2. ¿Considera usted que el entrenador debe poseer una adecuada comunicación? Extrae del texto un fragmento que lo demuestre.
3. Redacte un párrafo donde valores la importancia que tiene el pedagogo en la formación de los deportistas.

La aplicación de guías didácticas resultó de gran transformación en los estudiantes, ya que obtuvieron mejores resultados académicos en los exámenes tanto en los teóricos prácticos como orales y escritos. También se apreció mejor calidad en el acto de defensa de los Trabajos de Diploma. Los resultados obtenidos se pueden apreciar en las siguientes tablas:

Tabla 1.

Resultados Cualitativos obtenidos en la aplicación de las guías antes de socializar la experiencia en la carrera.

Evaluación	Cantidad	Porciento
Bien (B)	7	26 .9%
Regular (R)	8	30.7%
Deficiente (D)	11	42.3%

Tabla 2.

Resultados Cualitativos obtenidos en la aplicación de las guías después de socializar la experiencia en la carrera.

Evaluación	Cantidad	Porciento
Bien (B)	11	42.30 %
Regular (R)	10	38.46 %
Deficiente (D)	4	15.38 %

Es conveniente mencionar que la mayoría de los estudiantes matriculados en esta carrera en los CUM son trabajadores que en su mayoría están ostentando el título para poder acceder a una ubicación en las

esferas de actuación que el modelo de formación de este profesional, propone. En el caso específico de la presente investigación, solo diez proceden de escuelas con instrucción deportiva. Lo que hizo pertinente la aplicación (aparejado a las guías) de una entrevista los docentes para determinar los niveles de conocimiento que estos poseían acerca de la temática tratada. Los indicadores que se tuvieron en cuenta para la entrevista fueron los siguientes:

- Planificación y ejecución de estrategias de aprendizaje efectivas en el tratamiento de las habilidades comunicativas.
- Conocimiento de la importancia que reviste la comunicación en el proceso formativo del profesional de Cultura Física.

Se analizó la entrevista efectuada, de un total de 4 preguntas para conocer los factores que afectan el desarrollo de las habilidades comunicativas. Del resultado se pudo constatar que:

- En un primer momento, solo 3 profesores implementan las acciones didácticas para darle tratamiento a las habilidades comunicativas; 2 las implementaban en ocasiones y 2 no las implementaban nunca porque se enfocaban solamente en la proyección deportiva de su asignatura.

Los resultados obtenidos a partir de la investigación realizada, revelaron que el tratamiento desde el proceso formativo a las habilidades comunicativas que la asignatura Español Básico tiene concebidas desde su Programa; impactan en los resultados académicos de los estudiantes y en la calidad del egresado. Por lo que es pertinente que se proyecten hacia otras asignaturas del currículo.

CONCLUSIONES

La realización de la investigación demostró que el acto educativo de la enseñanza y aprendizaje del Español Comunicativo, en la carrera Cultura Física, debe transformarse en un proceso donde la comunicación cobre protagonismo a favor del aprendizaje. Además, la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje del español, en la universidad debe tributar a la comunicación profesional; para ello debe centrarse en el establecimiento de las condiciones propicias, que posibiliten que los estudiantes adquieran las capacidades, habilidades y técnicas de comunicación necesarias, para aplicar en el contexto laboral.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Addine Fernández, F. (2002). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Almira Reyes, K., Labañino Turro, G., JardínezRill, Y., Ramírez Delgado, Y., Azaharez Fuentes, I. (2023). Talleres metodológicos para el tratamiento de habilidades comunicativas en el claustro de la carrera Cultura Física con perspectivas de CTS. *REVISTA: DEPORVIDA*, 20 (3), julio-septiembre, 2023. Edición 57. Segunda etapa. URL: <https://deporvida.uho.edu.cu/index.php/deporvida>
- Calsamiglia, H. (2008). *Singularidades de la elaboración textual: aspectos de la comunicación escrita. En El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. España, Editorial Paidós
- Colectivo de Autores. (2006). Español Comunicativo en Cultura Física. Editorial Deportes
- Díaz-Canel Bermúdez, M., Fernández González, A. (2020). Gestión de gobierno, educación superior, ciencia, innovación y desarrollo local. *RETOS DE LA DIRECCIÓN*, 14(2), 5–32. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S23061552020000200005&lng=es&nr_m=iso&tlng=es
- Escalona, V.I. (2008) Dinámica de Orientación de la comunicación educativa en los juegos de roles. (*Tesis de Doctorado*). Santiago de Cuba. ISP. Frank País García.
- García Arzola, E. (1975). *Lengua y Literatura*. Pueblo y Educación.
- López Rodríguez, A. (2009). La formación de profesionales de la Cultura Física en Cuba y la universalización. El Plan de Estudio ‘D’. EFDeportes.com, *REVISTA DIGITAL - Buenos Aires - Año 13 - N° 129* <http://www.efdeportes.com/>
- Mendoza, C. (2017). *Comunicación educativa: una invitación al diálogo*. La Habana: Félix Varela.

Ministerio de Educación Superior. (2017). *Programa de la Asignatura Español Comunicativo Curso 2017-2018.*

Narváez, A. (2019). Comunicación educativa, educomunicación y educación mediática: una propuesta de investigación y formación desde un enfoque culturalista. *PALABRA CLAVE*, 22 (3), e22311. DOI: <http://doi.org/10.5294/pacla.2019.22.3.11>

Ortiz, E. y Mariño, M. (2003). *Problemas contemporáneos de la didáctica de la educación superior.* Universidad de Holguín. (Material digitalizado).https://www.researchgate.net/profile/Emilio-Ortiz2/publication/28202959_El_proceso_de_ensenanza_aprendizaje_para_adultos_en_la_educacion_posgrada/links/58922798a6fdcc1b4146bf61/El-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-para-adultos-en-la-educación-posgrada.pdf

Rodríguez Peñate, M. (2021). La enseñanza-aprendizaje del español en el nivel superior: enfoques y transdisciplinariedad. *VISIÓN ANATAURA* Vol.4, No.2: 102-123 Diciembre 2020 - Mayo 2021 Panamá ISSN 2520-9892

Roméu Escobar A. (2007). El Enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Téllez Garrido, M. M., Vega Marín, M. G. y Céspedes Paredes, J. B. (2021). La comunicación asertiva en el entrenamiento deportivo. Una herramienta necesaria. *OPUNTIA BRAVA*, 13 (2), 313-325. <https://opuntiabrava.ult.edu/index.php/opuntiabrava/article/view/1352/1644>

Síntesis curricular de los autores

Mábel Fonseca Cruz. Licenciada en Educación, especialidad Lengua Inglesa, Máster en Educación Superior. Profesora asistente. Profesora a tiempo completo del centro universitario municipal Frank País. Profesora de Inglés y Fonética y Fonología. Miembro del Consejo Científico Asesor del CUM.

KenislayAlmira Reyes. Licenciada en Letras, Máster en Educación Superior. Profesora asistente. Profesora a tiempo completo del centro universitario municipal Frank País. Profesora de Literatura y Fonética y Fonología. Se desempeñó por cuatro años como jefa de Departamento docente del CUM. Forma parte del tribunal para las defensas de trabajos de diploma de la carrera Licenciatura en Cultura Física del CUM. Miembro del Consejo Científico Asesor del CUM. Miembro de la Comisión Municipal de Desarrollo Local.

Leonardo Riverón Fonseca. Licenciado en Educación especialidad Español-Literatura. Máster en Educación Superior. Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor asistente. Profesor a tiempo completo del centro universitario municipal Frank País. Profesor de Español – Literatura y Didáctica. Es jefe de Departamento docente. Forma parte del tribunal para las defensas de trabajos de diploma de la carrera Licenciatura en Cultura Física del CUM.

Gleinis Montero Angulo. Profesora asistente. Profesora de Ataxias Hereditarias y Psicología del Deporte en la carrera Licenciatura en Cultura Física. Especialista en Medicina General Integral 1er grado e Imagenología en 1er grado.