

Los entornos virtuales de aprendizaje y su papel en la motivación para el aprendizaje de la historia de cuba en la carrera de ingeniería de minas

Virtual learning environments and their role in motivation for learning cuban history in mining engineering degree

Alexander Paz González^{1*}, Victor Hugo Pérez Gallo², Camilo Rafael Fabra González³, Alexis Manuel Góngora Trujillo⁴

¹ Dr. Profesor Asistente. Universidad de Moa, Cuba. apaz@ismm.edu.cu . <https://orcid.org/0000-0001-7363-3325>

² Dr. Profesor Invitado. Universidad Internacional la Rioja, Madrid, España. solovictorhache@gmail.com . <https://orcid.org/0000-0003-1452-2531>

³ Ms.C. Profesor Asistencia. Universidad Internacional la Rioja, Madrid, España. camilorafael.fabra@unir.net. <https://orcid.org/0009-0000-8244-9730>

⁴ Ms.C. Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín, Cuba. alexixgongora@gmail.com . <https://orcid.org/0009-0003-9489-6628>

* Autor para correspondencia: apaz@ismm.edu.cu apazgonzalez.84@gmail.com

RESUMEN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba adquiere singular relevancia en la carrera Ingeniería de Minas en la Universidad de Moa. La misma tiene como misión fundamental graduar un ingeniero de perfil amplio, que esté capacitado científica y técnicamente para ejecutar trabajos de explotación racional de los recursos minerales. La actual sociedad en que vivimos experimenta cambios muy rápidos y la educación debe facilitar la adaptación de los alumnos a los mismos. Los entornos virtuales de aprendizaje o EVA puede ser una herramienta de gran utilidad para favorecer el conocimiento de la historia, además de ser una fuente imprescindible para sembrar ideas y valores en las nuevas generaciones, conocer las experiencias del pasado y orientarse en el mundo de hoy. La investigación se enfoca en los estudiantes de la carrera objeto de estudio. Empleando técnicas y métodos de las ciencias pedagógicas, permitieron constatar el nivel de desmotivación que tienen los mismos por este tipo de asignaturas. De ahí que el presente estudio tiene como objetivo proponer una concepción didáctica sustentada en una metodología que favorezca la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba a través de las distintas herramientas digitales que ofrecen los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

Palabras clave: Motivación, concepción didáctica, herramientas digitales, Historia de Cuba, Entornos Virtuales de Aprendizaje

ABSTRACT

The teaching–learning process of the History of Cuba assumes particular importance within the Mining Engineering program at the University of Moa. Its core mission is to graduate engineers with a broad profile, scientifically and technically equipped to carry out the rational exploitation of mineral resources. The society in which we live undergoes very rapid changes, and education must facilitate students' adaptation to these shifts. Virtual Learning Environments (VLEs) can serve as a highly useful tool for fostering historical knowledge, as well as an indispensable resource for planting ideas and values in new generations, learning from past experiences, and navigating today's world. This research focuses on the students enrolled in the program under study. By employing techniques and methods from the pedagogical sciences, it was possible to ascertain the degree of demotivation these students exhibit toward this type of subject. Consequently, the present study aims to propose a

didactic framework underpinned by a methodology designed to enhance motivation for learning the History of Cuba through the diverse digital tools offered by Virtual Learning Environments (VLEs).

Keywords: Motivation; didactic framework; digital tools; History of Cuba; Virtual Learning Environments (VLEs).

INTRODUCCIÓN

“La memoria es premisa para un pensamiento y una vía más de ser culto. Estudiar y enseñar historia es estudiar la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales, con sus ideas, anhelos, sufrimientos, valores morales, contradicciones, triunfos y reveses” (Díaz, 2002. p.5-15).

La política educacional cubana se erige desde su génesis en los preceptos pedagógicos que han tipificado nuestra tradición y que alcanzan su máxima expresión en el pensamiento de José Martí, maestro de quien hemos aprendido que lo pasado es la raíz de lo presente, puesto que, ha de saberse lo que fue, porque lo que fue está en lo que es. Política educacional que ha tenido y tiene como misión principal y final la formación integral de la personalidad, portadora de los más elevados valores y principios que son fundamentos de nuestra identidad nacional, y capacitada, para enfrentar los desafíos del nuevo siglo, para lo cual es necesario garantizar la preparación adecuada del personal docente y pedagógico, en correspondencia con los lineamientos trazados por nuestra Revolución, teniendo en cuenta las demandas que surgen a escala internacional, las realidades latinoamericanas, el contexto nacional y los problemas propios de cada territorio, escuela y familia.

La necesidad de preparación de maestros y profesores ha sido reiterada sistemáticamente en nuestro país, en este sentido, Castro, F. (1981), planteó: “En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos y despertará en ellos el interés por el estudio, por la profundización en los conocimientos...” (p.7)

Para garantizar un maestro científicamente preparado y el desarrollo armónico de la personalidad de nuestros escolares es preciso una mayor efectividad y perfeccionamiento en el desarrollo de capacidades profesionales imprescindibles; entre las que se destacan la capacidad de inculcar en los alumnos el sentido del deber social e individual, de estimular la motivación por el estudio y la habilidad de evaluar y desarrollar dicha motivación. Es una necesidad para la Educación Superior la enseñanza de la Historia de Cuba, donde el profesional egresado universitario necesita estar identificado con la Historia Nacional en la formación del pueblo y de los valores identitarios. Sin el aprendizaje de la Historia de Cuba los nuevos profesionales no podrían estar aptos para entender la sociedad a la que pertenecen, sus características y las condiciones actuales de la misma.

Según Cervantes (2019), “entre los retos futuros de los educadores que imparten Marxismo-Leninismo e Historia de Cuba, el más sagrado es la defensa del proyecto social cubano, en el que corresponde un rol determinante la defensa del pensamiento martiano, marxista y fidelista, que implica el perfeccionamiento de los programas de estudio y la constante mejora de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de esas asignaturas”. (p. 4)

Este autor sostiene que la enseñanza de la Historia debe “...atemperarla a las carreras y vincularla con el devenir histórico de las propias especialidades, algo que rompe con el tradicional programa único”. (p. 4)

Cervantes manifiesta que: “... la necesidad de reflejar las contradicciones porque llega a aburrir la presentación de problemáticas de una manera lisa, apologética. No hay que evitar temas por muy complejos que estos sean.” (p. 8)

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba adquiere singular relevancia en la carrera Ingeniería de Minas. Dentro del concepto de ingeniero de Minas está; graduar un ingeniero minero de perfil amplio, con valores propios de un profesional revolucionario, que esté capacitado científica y técnicamente para ejecutar trabajos de explotación racional de los recursos minerales tanto de forma subterránea como a cielo abierto, contemplando la mitigación de los impactos ambientales. La observancia de la seguridad minera y de la evaluación económica de los proyectos mineros.

Por la preparación que recibe en trabajos con explosivos, construcción subterránea, mecanización de los trabajos procesos tecnológicos mineros, topografía, medio ambiente, dirección de empresas, transporte de masas mineras y la formación político ideológica pueden desarrollar sus actividades en la construcción de obras subterráneas y superficiales para otros fines de la economía, obras viales, hidrotecnias, docencia, gestión de los recursos minerales y de dirección prospección y exploración del medio geológico y sus recursos minerales, hídricos, gaso- petrolíferos. Así como la evaluación de las condiciones geológicas e hidrogeológicas de forma racional y eficiente en el contexto de un desarrollo sostenible, con un alto grado de responsabilidad ante las tareas asignadas, que le permitan ejercer su profesión en un marco legal y aplicando los fundamentos de la defensa nacional.

El Documento Base para el diseño del Plan de estudio E (MES, 2016, p. 18) señala que la Disciplina de Historia de Cuba: “[...] dota a los estudiantes de una cultura histórica sobre el proceso de formación y desarrollo de la nacionalidad, la nación y el estado nacional cubanos [...].” Además de su contribución en el orden cultural, es necesario que la disciplina Historia de Cuba, aproveche las posibilidades que ofrecen sus contenidos (conocimientos, habilidades y valores). Entre los retos que tienen los profesores de la asignatura Historia de Cuba, está el de lograr la motivación para el aprendizaje de la misma en plena correspondencia con las demandas del Modelo del Profesional y las necesidades sociales.

En el diagnóstico realizado sobresalen dificultades que afectan la motivación en el aprendizaje de la Historia de Cuba. A través de las informaciones ofrecidas por las distintas validaciones realizadas al programa de la asignatura, visitas a clases, revisión de documentos normativos, entre otros métodos y técnicas de investigación aplicadas, fueron identificadas las siguientes insuficiencias:

Los profesores generalmente tienen dificultades de orden científico-metodológico para realizar una correcta derivación de objetivos, para seleccionar adecuadamente los contenidos y para determinar con objetividad los procedimientos y métodos que permitan el adecuado vínculo entre motivación-aprendizaje en la disciplina Historia de Cuba con la profesión de los estudiantes.

La selección de los contenidos está orientada hacia contenidos históricos que expresan hechos de carácter político, militar y económico, de manera que casi siempre los contenidos son abordados sin proponerse el enfoque profesional que estos requieren, para atender las necesidades formativas declaradas en el Modelo del Profesional de la carrera y las demandas sociales.

Las orientaciones metodológicas de la Disciplina Historia de Cuba y la asignatura no ofrecen acciones suficientes que guíen al profesor en un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje que logre motivar al estudiante.

No son aprovechadas suficientemente las potencialidades que ofrecen los contenidos de la asignatura para contribuir en la motivación para la enseñanza de la Historia de Cuba. En líneas generales, aunque el actual Plan de estudio E promueve transformaciones para mejorar la formación profesional, aún subsisten algunas deficiencias que limitan la realización de una correcta motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba.

DESARROLLO

El tema de la motivación de las actividades docentes ha sido estudiado por un amplio número de investigadores foráneos y nacionales. Entre los que se destacan: Morera y Morera (2019) y Farley (2021), quienes reflexionan sobre la elevada complejidad pedagógica y didáctica de la motivación y los componentes que la conforman; argumentan que el estado motivacional de los estudiantes tiene en consideración sus causas, internas y externas a lo que la Ciencia de la Educación debe prestar mayor interés. En sus conclusiones afirman la necesidad de profundizar en el estudio de los factores externos como una condición indispensable para el estudio de la motivación en los individuos.

Esta línea fue enriquecida desde principios de la década del 20 del siglo XXI, por autores nacionales y extranjeros como Morera y Morera (2019); Padovan (2021) y Farley, (2021)), entre otros, que estudian la motivación y su papel en el aprendizaje escolar.

El análisis de los fundamentos teórico-metodológicos de la motivación para el aprendizaje de los contenidos históricos en la Educación Superior, tuvo como preliminar el examen de la teoría didáctica de los contenidos, desarrollada por diversos autores extranjeros y nacionales como: Del Toro, 2018, Silva, 2019 y Lahera, 2021), quienes aportan significativos resultados acerca de los contenidos históricos y sus potencialidades formativas para el estímulo del aprendizaje de los estudiantes.

Varios autores abordan la motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba, en sus investigaciones; propuestas ofrecen soluciones a las insuficiencias antes expuestas, se citan trabajos de: (Bravo y Fabé (2018); Morera y Morera (2019); Utrera y Consuegra (2020); Pérez y Videaux, (2020); Navarro, et al. (2021); Moreno y Quiñones (2022); Fragozo, et al (2022) y Guanche (2022)), le conceden gran importancia a la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba, ofrecen definiciones de motivación, la clasifican de variadas maneras, pero son limitados los estudios referidos al aprendizaje profesional y su clasificación en Cuba.

Es notorio que en las propuestas metodológicas se dé solución a los problemas motivacionales del aprendizaje de la Historia de Cuba, aunque hay un reconocimiento al carácter procesal de la motivación desde su estructuración y fundamentos epistémicos, en su aplicación no fundamentan suficientemente el carácter de proceso integrado de las acciones didácticas, encaminadas a activar el aprendizaje de los contenidos históricos.

El análisis de las insuficiencias descritas permite declarar el siguiente **problema científico**: ¿Cómo lograr que el estudiante de ingeniería de Minas de la Universidad de Moa se motive por el estudio de la Historia de Cuba?

Del problema formulado deriva el siguiente objeto de la investigación: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia en la carrera Ingeniería de Minas. **Objetivo:** Elaboración de una concepción didáctica sustentada en una metodología que permita mediante el aprovechando las herramientas digitales que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje favorecer la motivación para el aprendizaje de la Historia, en la carrera de Ingeniería de Minas. **El campo de la investigación** reside en: la motivación para el aprendizaje de la Historia en la carrera Ingeniería de Minas de la Universidad de Moa. Para solucionar el problema científico han sido diseñadas las siguientes tareas de investigación.

- Precisar los fundamentos teórico-metodológicos a cerca del tratamiento de la motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba, en la carrera de Ingeniería de Minas.
- Diagnosticar el estado de la motivación en los resultados docentes de la asignatura Historia de Cuba dentro de la carrera ingeniería de Minas.

- Diseñar concepción didáctica sustentada en una metodología que permita mediante el aprovechando las herramientas digitales que ofrecen los entornos virtuales de aprendizaje favorecer la motivación para el aprendizaje de la Historia, en la carrera de Ingeniería de Minas

Los métodos teóricos empleados fueron:

- **El histórico-lógico** que permitió penetrar en las particularidades del proceso de desarrollo de la actualización emprendida y enunciar las peculiaridades de los nexos entre el desarrollo lógico del pensamiento y la historia del proceso investigado.
- **El análisis-síntesis**, el cual fue utilizado para descomponer mentalmente el objeto de la investigación en sus partes integrantes y revelar sus características esenciales mediante operaciones de síntesis, resultantes del procesamiento, desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, de la información obtenida.
- **Los métodos de inducción - deducción**, presentes en todo el proceso investigativo, permitieron el análisis de la información aportada por el diagnóstico y la sistematización de los referentes teóricos y metodológicos de la investigación.

Entre los métodos y técnicas empíricas utilizadas está:

- **la observación científica** que permitió obtener información directa sobre el tratamiento de la motivación para el aprendizaje de la Historia.
- **Las encuestas y las entrevistas** permitieron enriquecer los resultados del diagnóstico, así como los resultados docentes de la asignatura Historia en la carrera de Ingeniería de Minas.
- **La revisión de fuentes del conocimiento** posibilitó un estudio acucioso de la literatura científica acerca del marco teórico referencial y la revisión rigurosa de documentos normativos aportó abundante y valiosa información para la marcha de la investigación.
- **El criterio de expertos**, el estudio de caso de la situación como método fundamental de toda la investigación, así como los talleres de reflexión crítica, permitieron enriquecer y perfeccionar, metodología a partir de los criterios y experiencias aportadas por profesionales calificados.
- **Del nivel matemático-estadístico** fue utilizado el análisis porcentual para interpretar los datos obtenidos.
- Como recurso metodológico fue utilizada la triangulación de métodos para constatar la viabilidad de la propuesta. Los resultados de las valoraciones y comprobaciones realizadas permitieron constatar la pertinencia de las contribuciones de esta investigación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Aproximaciones teóricas acerca de la motivación para el aprendizaje sobre los contenidos históricos en los estudiantes universitarios.

Los estudios sobre los contenidos históricos, desarrollados en Cuba en los últimos años, tienen como sustento teórico inmediato la teoría didáctica de los contenidos, desarrollada por diversos autores extranjeros y nacionales como: Del Toro (2018), Utrera y Consuegra (2020); Pérez y Videaux (2020); Navarro, et al. (2021); Lahera P. (2021), Moreno y Quiñones (2022); Fragoso, et al. (2022) y Guanche (2022), quienes coinciden en señalar que los contenidos constituyen eslabones del proceso de enseñanza-aprendizaje, porque contienen conocimientos y habilidades, son portadores de valores y modos de actuación necesarios para la formación de los estudiantes. Los mismos expresan estrechos

nexos con la cultura universal, y mediante ellos es posible alcanzar el objetivo propuesto por el profesor en su actividad docente.

Investigadores nacionales como: Del Toro (2018) y Lahera P. (2021) consideran que en la enseñanza-aprendizaje intervienen componentes muy importantes como el rol formativo de los contenidos, entonces es posible acelerar el desarrollo de conocimientos, habilidades y valores en los estudiantes, motivan su aprendizaje mediante el uso de los medios de enseñanza más avanzadas. La motivación del aprendizaje de los contenidos históricos por esta vía, amplifica su significación subjetiva, porque la carga de conocimientos, habilidades, valores y modos de actuación que les son inherentes, prolonga en el tiempo la recordación de lo aprendido y estimula su permanente enriquecimiento y los estudiantes sienten satisfacción por los resultados alcanzados.

Desde el punto de vista sociológico la motivación del aprendizaje de los contenidos históricos es necesario comprenderla como expresión de una práctica social e histórica, que considera al hombre como sujeto social. Desde un enfoque histórico-cultural de base dialéctico materialista, los didactas cubanos asumen las diferentes direcciones de estudio de la motivación del aprendizaje de los contenidos históricos, como un proceso, por las interacciones que le son inherentes a sus componentes y por el carácter orgánico de su estructura.

De acuerdo con Del Toro (2018), para mantener vivo el interés de los estudiantes universitarios por el aprendizaje de los contenidos históricos, es necesaria la actualización permanente del programa de la asignatura; es decir, el profesor debe lograr que el micro-curriculum de Historia manifieste, con nitidez, la realidad social en la que se desenvuelve el estudiante; es decir, los contenidos deben reflejar, “los intereses, motivaciones y necesidades del estudiante. En la asignatura Historia de Cuba, la actualización cumple el principio de incorporar al programa contenidos afines y contextualizados, porque responden a los fines formativos del plan de estudio.” (p. 28).

La motivación de los contenidos históricos como clave del aprendizaje, es vital para comprender la necesidad social de perfeccionar su enseñanza como condición para lograr el interés de los alumnos por el aprendizaje de la Historia de Cuba. Es decir, este proceso discurre como expresión de una estrecha relación de causas y efectos. De esa manera, la visión integral acerca del concepto contenido histórico, se presenta como un valioso recurso teórico-metodológico para la promoción de la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba.

En las universidades, los profesores de esta asignatura tienen el reto de vencer las insuficiencias teórico-metodológicas que aun limitan el aprendizaje de los estudiantes; en virtud de ello, debe concientizarse el papel, que en el orden político, ético, social y cultural general ejerce esa asignatura en la formación de los jóvenes.

Varios autores han publicado los resultados de sus investigaciones sobre la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba o han presentado trabajos científicos que contribuyen a enriquecer la teoría científica que se desarrolla sobre el tema, de ellos se destacan: (Barrera, et al. (2019); Silva (2019); Solís y López (2020); Morera y Morera (2020); Utrera y Consuegra (2020); Pérez y Videaux (2020); Navarro, et al. (2021); Moreno y Quiñones (2022); Fragoso, et al (2022) y Guanche (2022)), los mismos consideran que para motivar el aprendizaje debe haber alguna necesidad de cualquier grado que la promueva y ven en los motivos su motor impulsor.

En Cuba, las investigaciones realizadas revelan, que los estudiantes llegan a las universidades con una manifiesta predisposición hacia la Historia. Los estudiantes sostienen que su interés por el estudio de los contenidos históricos se debe a la necesidad de elevar el promedio general, aprobar las pruebas de ingreso a la universidad y, en algunos casos, el profesor despierta el interés y le demuestra que aporta una concepción científica, cultural y moral de la sociedad.

Alemán, et al. (2018), consideran que la primera herramienta didáctica que deben poseer los docentes universitarios para atraer la atención de sus estudiantes y despertar en ellos el interés por sus respectivas asignaturas, es estar motivados por enseñar a sus alumnos. En este sentido, reflexionan: “Se considera que en el proceso de enseñanza-aprendizaje alumno y profesor son un binomio y cuando hay un profesor con altos niveles de motivos e intereses, esto se percibe e influye en el colectivo de estudiantes” (p. 10).

Según Silva (2019), la enseñanza de la historia en la escuela cubana exige una permanente renovación de los métodos de enseñanza y las estrategias de formación, ello impone la necesidad de perfeccionar la “motivación, comprensión y aprehensión del contenido histórico, en correspondencia con las exigencias históricas, culturales, identitarias, éticas, sociales, científicas y tecnológicas actuales, en la formación inicial del profesional de la educación” (p. 1).

El mismo autor alega que la investigación desarrollada revela con total transparencia el carácter reproductivo, en las clases de esa asignatura; pone de manifiesto, que subsiste la tendencia de concebir al estudiante como objeto pasivo del aprendizaje y no como sujeto activo de la aprehensión de los contenidos históricos. en su tesis defiende la aplicación del método de análisis histórico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba para favorecer la gestión del conocimiento histórico en los estudiantes y despertar el interés por su estudio.

Es importante que los profesores de Historia de Cuba de las universidades, revisen la estrategia evaluativa en su asignatura, porque la prioridad excesiva a los exámenes escritos puede conducir al estudiante a creer que estudia para rendir conocimientos de manera inmediata, sin tener en cuenta el valor de los saberes que perduran. Debe variar sus sistemas de evaluación, para alcanzar un equilibrio entre evaluaciones escritas y orales, utilizando todas las posibilidades que brindan las diferentes formas de docencia para aplicar las evaluaciones más propicias y estimular el aprendizaje en sus estudiantes; orientará actividades de estudio independiente que favorezcan el intercambio, el razonamiento, el análisis y la valoración crítica; “exigir la fundamentación de vías y procedimientos utilizados en los ejercicios, valorar su solución; propiciar que en sus clases haya espacios para la reflexión y que el debate sea enriquecido por el criterio de todos” (Solís y López, 2020, p. 14).

Los investigadores Morera y Morera (2020, p.10), consideran que los profesores deben tener claridad en el “para qué” motivan a sus alumnos. Afirman que, mediante la historia, los estudiantes alcanzan el desarrollo de habilidades en la metodología de la investigación científica, válido para analizar la evolución de los fenómenos sociales y contextualizarlos.

En los Colectivos de año académico y de disciplinas, deben planificar y desarrollar, apoyados en la información que brinda el diagnóstico de la carrera, las estrategias que favorezcan más el desarrollo de acciones motivadoras para activar la enseñanza-aprendizaje la asignatura en cuestión. Utrera y Consuegra (2020) consideran que la enseñanza de la Historia de Cuba, forma parte de la historia que nos rodea, de la que trasciende, de lo que está en el libro de texto, de la posibilidad de utilizar en las clases documentos escritos de gran valor histórico, con los cuales es posible “despertar la curiosidad del hecho o de la figura que se esté estudiando, así como por desarrollar la motivación por descubrir lo nuevo mediante la lectura de los escritos que en él aparecen” (p. 45).

Por su parte, Pérez y Videaux (2020) consideran que enseñar Historia de Cuba es una tarea de primer orden del Estado “que aspira a cultivar la inteligencia de los estudiantes e influir en su formación patriótica y revolucionaria, incentiva a vivir cada hecho histórico, a descubrir sus causas, sus nexos esenciales, su valor y utilidad” (p. 2). De acuerdo con Navarro, et al. (2021), en la enseñanza-aprendizaje de las carreras de ingeniería, la Historia de Cuba que para cumplir sus propósitos formativos es necesario hacerla más atractiva y desarrollar acciones encaminadas a lograr la motivación. El propósito formativo expuesto puede alcanzarse mediante acciones didácticas o

estrategias, que permitan seleccionar con objetividad los hechos históricos, fuentes de conocimientos, medios de enseñanza y otros recursos que acerquen los estudiantes a sus propósitos profesionales y despierten el interés por la asignatura.

Moreno y Quiñones (2022), analizan la concepción desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, su evaluación, control, formas de organización y componentes, como los objetivos, contenidos, métodos y medios. Por su parte, Fragoso, et al. (2022) defienden que el aprendizaje de la Historia de Cuba en las universidades “adolece de una efectiva correlación entre la reproducción de lo conocido y su aplicación en situaciones nuevas, cuyos efectos producen indiferencia hacia una asignatura estratégica para la formación integral del profesional” (p. 1). Desde esa perspectiva proponen la aplicación de la enseñanza problemática y el uso de tecnologías de la información, para potenciar el aprendizaje de la Historia de Cuba. Guanche (2022), revela uno de los principales obstáculos que limitan en la actualidad la enseñanza de la Historia y el Marxismo: “Es cierto que existe en algunos casos una barrera motivacional respecto a estas asignaturas que impide el análisis y la agudeza del conocimiento al interior de las aulas” (p. 2).

La contribución cultural que a la educación de los estudiantes aporta la Historia de Cuba en las universidades, “supone que la enseñanza brinde las condiciones requeridas, no solo para la formación de la actividad cognoscitiva del estudiante, para el desarrollo de su pensamiento, de sus capacidades y habilidades, sino para los distintos aspectos de su personalidad” (Solis y López, 2020, p. 14).

El proceso de enseñanza-aprendizaje está mediado, por diversos factores que estimulan o limitan sus resultados. En este sentido, la motivación interviene como una de las más importantes fuerzas que activan y orientan el comportamiento. En las universidades cubanas la motivación del alumnado, hacia las actividades de aprendizaje de la Historia de Cuba, es cuestión fundamental a tener en cuenta al planificar la enseñanza de esa disciplina pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes. La motivación, entendida como el motivo activado, por su naturaleza humana es esencialmente sensible y emotiva. Desde esa perspectiva, es la guía que orienta al estudiante a obtener una actitud diferente hacia el aprendizaje de los contenidos históricos.

En la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba intervienen otros factores pedagógicos y didácticos que inciden en la efectividad del proceso. En primer lugar, el profesor debe aplicar de manera creativa los principios y leyes de la Didáctica en su enseñanza, para facilitar la atención para alcanzar un aprendizaje autónomo y efectivo de los contenidos: conocimientos, habilidades, valores y modos de actuación; en segundo lugar, debe trasmítir a los estudiantes todas las orientaciones que les permitan conocer cómo afrontar el reto de aprehender a plenitud los contenidos; en tercer lugar, garantizará una organización íntegra de las actividades escolares relacionadas con la enseñanza de la Historia de Cuba y las formas de concreción y evaluación del aprendizaje; en cuarto lugar, el profesor aplicará la estrategia motivacional que mejor impulse el aprendizaje; en quinto lugar, el profesor modela en los alumnos la conducta, valores, habilidades y modos de actuación que estimulen el interés por el aprendizaje.

En el campo de la educación, la teoría sociocultural del aprendizaje explica los procesos que permiten a los estudiantes interpretar, comprender y acceder al conocimiento. El objeto de esa teoría, gira en torno a qué destrezas, habilidades, competencias y experiencias desarrollan los individuos para aprender. Estudia los procesos de adquisición de las capacidades necesarias para aplicar el conocimiento en las actividades cotidianas, explica cómo promover cambios en la personalidad y expone qué recursos metodológicos precisan los sujetos para transformar, desde el conocimiento aprendido, la realidad social y natural. También examina los fundamentos teóricos y las experiencias necesarias para la formulación de métodos efectivos de aprendizaje.

Para lograr efectividad en la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba, es recomendable tener en cuenta que el concepto zona de desarrollo próximo de (Vygotsky, 1978, p.150-154), se refiere al espacio ideal que media entre el nivel real de desarrollo que manifiesta un estudiante en su medio formativo y el nivel de desarrollo potencial que puede alcanzar, bajo la guía del maestro o tutor. El potencial de aprendizaje (inteligencia potencial), se encuentra presente en los estudiantes que, con la ayuda de sus maestros y la utilización de procedimientos, métodos y otros medios externos, como las nuevas tecnologías, crea condiciones propicias para el desarrollo, en el intelecto, de las capacidades necesarias para el aprendizaje. La zona de desarrollo próximo se enriquece y potencia el aprendizaje, en la medida que facilita las interacciones entre los estudiantes y el aprovechamiento del conocimiento y la experiencia de los demás aventajados a los más rezagados. Por consiguiente, la zona de desarrollo próximo está determinada socialmente y el aprendizaje discurre en el ámbito de la interacción social o ZDP.

La visión de Vygotsky acerca del aprendizaje como una actividad social, supera los enfoques, que hasta su momento ofrecían otras teorías que lo reducían a un proceso de realización particular, que se manifiesta como elemental actividad de producción y reproducción del conocimiento, que le permite al niño la asimilación individualizada de los modos sociales de acción e interacción. La teoría sociocultural del aprendizaje reconoce la importancia de la actividad conjunta y fomenta la transformación de los estudiantes, desde su papel activo en la adquisición de los contenidos históricos. Desde esa perspectiva, promueve la relación de cooperación entre los estudiantes, y entre estos y el profesor, quien cumple la función de orientar y guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba para incrementar “sus posibilidades; convertir en realidad las potencialidades de su ZDP; desde lo que los estudiantes pueden hacer con ayuda del profesor hasta lograr la interiorización de los pasos para la ejecución de las operaciones por sí solos” (García, et al. 2014, pp. 467-468).

En su comportamiento social el medio le impone al individuo, que el desarrollo de su actividad vital, se ajuste a patrones muy determinados de regulación hemostática. Pero el desarrollo de la personalidad lo conduce a utilizar procesos más abiertos para concentrar su interés en determinados propósitos, como los incentivos. Es en este estadio en el cual el educador debe jugar un papel educativo fundamental, para evitar que la recompensa externa prevalezca sobre la motivación intrínseca. Por consiguiente, en el aprendizaje de la Historia de Cuba puede aplicarse ese mecanismo, pero una vez logrado el enganche del alumno es necesario conducirlo gradualmente hacia la motivación intrínseca. “Pero no se puede olvidar que los motivos le confieren a la actividad del sujeto su dirección, orientación y sentido” (Silis y López, 2020, p. 14).

De acuerdo con (Navarro, et al. 2021), “en el proceso enseñanza aprendizaje (PEA) que se desarrolla en las carreras de ingeniería es necesario tratar la Historia de Cuba, para enaltecer la cultura patriótica y revolucionaria de los estudiantes, desde la perspectiva de su futuro desempeño como profesionales” (p. 206). En ese proceso la motivación participa en calidad de recurso didáctico de probada efectividad, para despertar el interés de los estudiantes por el aprendizaje de la historia patria.

La motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba, es un tema priorizado en la carrera de Ingeniería en Minas de la Universidad de Moa. El estudio emprendido, ha permitido revelar las transformaciones didácticas y pedagógicas que son necesarias realizar para lograr un aprendizaje más dinámico y comprometido de la Historia de Cuba. Una de las más significativas insuficiencias descubiertas es la falta de motivación de los estudiantes por el conocimiento de la historia nacional. La investigación emprendida pone al descubierto los bajos índices de interés de los estudiantes por los contenidos históricos y plantea la necesidad de buscar soluciones desde la ciencia, para desarrollar las transformaciones didácticas, que permitan hacer la Historia de Cuba más atractiva, en el contexto de una carrera que no corresponde al campo de las ciencias sociales.

En el aula el profesor de Historia de Cuba, para motivar el aprendizaje de sus alumnos, debe aprovechar el ambiente social que genera la enseñanza, para estimular la autoestima de los alumnos que presenten mejores resultados, al tiempo que insita a los menos destacados a situarse al mismo nivel de los más adelantados. Sin embargo, esta actividad exige la necesidad de fomentar sistemas de autorregulación, que consoliden patrones motivacionales basados en tipos de meta para promover el aprendizaje desde la unidad del grupo y el reconocimiento justo de los mejores resultados. Asimismo, la regulación debe impulsar la preparación conjunta y cooperada entre los estudiantes y reconocer la manifestación de actitudes y modos de actuación que acrediten el cumplimiento de los objetivos formativos planteados en el currículo.

En el aprendizaje de la Historia de Cuba intervienen procesos afectivos, emocionales y sentimentales. También median los procesos cognitivos de senso-percepción, razonamientos y memoria. La motivación de los estudiantes hacia el estudio y el aprendizaje está vinculada al desarrollo de la voluntad, las emociones y el carácter. Para el profesor de esa disciplina, la motivación del estudiante exige el dominio del arte de atraer, de estimular el deseo por conocer, de crear interés por investigar, y de despertar la curiosidad por nuevos conocimientos. El profesor de Historia de Cuba debe estar preparado para aplicar la metodología de enseñanza más efectiva, para lograr un aprendizaje motivado y autónomo en sus estudiantes. También deben atraer la atención de sus alumnos por el cumplimiento de los objetivos formativos, que desde la disciplina direccionan el aprendizaje de los contenidos históricos.

En la teorización desplegada por los autores consultados no fueron encontrados suficientes estudios sobre la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba, como un recurso didáctico, constituido por un proceso de integraciones didácticas, para impulsar el aprendizaje y consolidar la formación de los estudiantes. Asimismo, no se localizaron evidencias de estudios que traten el tema referido, desde un enfoque profesional. Del mismo modo, no se descubrieron pruebas sobre el diseño, fundamentación y aplicación de métodos científicos para motivar el aprendizaje de los contenidos históricos en la Educación Superior.

Factores intrínsecos y extrínsecos de la motivación para el aprendizaje en las universidades

La motivación del aprendizaje ha sido valorada desde diversas teorías que pretenden explicar sus fundamentos epistemológicos y su importancia para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Sobre el tema, no existen criterios definitivos, aunque crece el número de investigadores que la vinculan a las teorías sobre el aprendizaje. El número de estas es muy alto y sus estudios tienen, en el contexto de la Psicología y la Educación, una historia de más de un siglo de discusiones en torno a su génesis y características fundamentales.

Otro de los enfoques que abordan la relación motivación-aprendizaje es el enfoque cognitivo; tiene sus antecedentes en la Escuela de la Gestalt o la psicología de la forma. Como principio fundamental se concibe al hombre como un ser activo en contacto con el ambiente y no reactivo, que responda a los estímulos provenientes de este. Esta vertiente considera la motivación como un proceso de naturaleza eminentemente interna y no como una mera respuesta a los incentivos externos. Los seguidores del enfoque cognitivo consideran al individuo como un procesador de información, en interacción constante con el medio, que le permite descubrir cosas y al mismo tiempo, integrar los nuevos aprendizajes a aquellos conocimientos que ya posee, a partir de la motivación interna y no como consecuencia de una demanda opresión externa.

Este posicionamiento desconoce el influjo que ejerce el sujeto en el proceso de aprehensión del objeto, a partir de la comprensión de su carácter activo. Por consiguiente, el enfoque referido limita la visión de la importancia que tiene para la motivación del aprendizaje de los estudiantes la asunción del carácter activo de la personalidad y el carácter reflejo del medio socio histórico.

A diferencias del enfoque antes analizado, los trabajos Vigotsky (1978) constituyen un referente obligado para el estudio de la motivación en el ámbito educacional. Su enfoque Histórico-Cultural establece la tesis sobre:

El origen social de las funciones psíquicas superiores, las que tienen una estructura mediatizada. Las relaciones que entabla el hombre con los objetos están mediadas por la relación con las demás personas. Los instrumentos con los que el sujeto opera en el plano interno y externo constituyen mediadores (Sánchez, 2014, p. 26).

Vigotsky considera que sobre el estudio de la personalidad se debe haber tenido en cuenta la relación que se establece entre el sujeto y su entorno, principalmente el social, lo que hace recurrir a una categoría clave en su teoría, la Situación Social del Desarrollo (SSD). Esa categoría expresa cómo la relación peculiar, única e irrepetible entre el sujeto y su medio, define las líneas de desarrollo, la forma y marcan las pautas que permiten al individuo adquirir nuevas cualidades de la personalidad.

Para este autor, la realidad social es la primera fuente de desarrollo y la posibilidad de que lo social se transforme en individual. En la fundamentación de su teoría utiliza otra importante categoría como zona de desarrollo próximo y períodos sensitivos, con la que explica el proceso de desarrollo como un todo único, en calidad de sistema psicológico. Con ello expresa, en forma de unidades de análisis, los resultados de los complejos fenómenos psíquicos, donde se integran lo interno y lo externo, lo afectivo y lo cognitivo, lo individual y lo social.

Desde este punto de vista, es analizado el aprendizaje como una expresión integral del sujeto, resultado de la configuración de una variedad de elementos disímiles, en los que aparece la motivación, esencial para que el hombre aprenda. Estas categorías están estrechamente relacionadas. De tal forma que, resulta necesario abordarlas desde diferentes posiciones teóricas.

Desde principios del siglo XXI, autores nacionales y extranjeros, en sus publicaciones, coinciden en afirmar que la motivación, asumida como un proceso, abarca componentes muy diversos que las teorías elaboradas hasta el momento no habían conseguido integrar. Las respuestas de la Psicología a la interrogante acerca de los motivos de la actividad psíquica humana actualmente continúan enriqueciéndose. En ese contexto, el investigador español Chóliz (2004), establece una importante pauta teórico-metodológica, que sintetiza los principales resultados acerca de la motivación, elaborados “desde las diferentes perspectivas teóricas de psicología de la motivación, intentando integrarlos principalmente más como un recurso didáctico” (p. 11). Este autor determina los componentes de la motivación, cuya integración permite reconocerla como un proceso.

De esa manera, considera la necesidad como su primer componente y así la define: la necesidad es el “estado del organismo que incita a la ejecución conductual con una intensidad determinada e incentivo, como meta u objetivo que pretende alcanzar o evitar el organismo” (p. 16). De ese modo, ella impele las reacciones conductuales de las variables que son impulsadas a la conducta motivada, para conseguir un estado deseable. Esas variables son: biológica (hambre, sueño, conducta sexual, activación del estado emocional y activación de procesos fisiológicos); personalidad (motivación intrínseca, motivos y el amor); cognitiva (propósitos, planes, metas); conductual (control por el estímulo de la conducta motivada). Los factores objetivos y subjetivos que condicionan el impulso a la concreción de la conducta motivada son el incentivo y la posibilidad del éxito.

Este autor soslayó la variable de la afectividad, pero trató la motivación como un recurso didáctico, que en la enseñanza-aprendizaje deviene proceso integrado de variables intrínsecas y extrínsecas, posiciones que asume el autor porque en detalle son expuestos elementos esenciales de la motivación y su estructura, diferenciando bien que corresponde a lo interno y a lo externo en el desarrollo de la personalidad.

Otros autores nacionales y extranjeros como: (Morera y Morera, 2019; Cobeña y Moya, 2019; Moneta y Tofful, 2019 y Farley, 2021) han enriquecido y perfeccionado la propuesta de Chóliz (2004). Esas variables indican el potencial motivador contenido en el espíritu humano y el provocado por agentes o factores externos. Ese potencial motivador debe tener como antecedente una necesidad, y solo bajo la acción de un impulso, puede generar una conducta motivada por el investigador, porque en ellas quedan de forma explícita la naturaleza de la motivación y delimita el papel de las necesidades como esencial, que con lo antes dicho por Chóliz (2004) y sus seguidores develan la ocurrencia naturaleza y estructura de la motivación y su relación con otros aspectos que conforman a la personalidad.

Entre las numerosas publicaciones, sobre el tema descubierta la del cubano González (2008), que resalta el rol de la motivación en el desarrollo de la personalidad, al considerarla como un conjunto concatenado de procesos psíquicos que implican la actividad nerviosa superior y refleja la realidad objetiva a través de las condiciones internas de la personalidad. Sobre esa base, razona que la motivación constituye un fenómeno ideal y subjetivo, que tiene como centro rector el funcionamiento fisiológico del cerebro. De acuerdo con este autor, en la motivación intervienen procesos afectivos (emociones y sentimientos), tendencias (voluntarias e impulsivas) y los procesos cognoscitivos vinculados a la actividad sensorial, el pensamiento y la memoria.

En el proceso analizado, los componentes afectivos y las tendencias ocupan la función más importante. Sin embargo, la motivación es reflejo de la realidad objetiva y una manifestación de la personalidad, en la cual los estímulos que inciden sobre el sujeto se expresan en las características internas de la personalidad; por esa causa, la motivación deviene manifestación de las características y del estado de la personalidad. Es decir, es una resultante del carácter, de las capacidades cognoscitivas y del temperamento, pero las características del carácter son las que ocupan en ella la función principal. Desde ese fundamento teórico, define la motivación como: “la compleja integración de procesos psíquicos que efectúa la regulación inductora del comportamiento, pues determina la dirección (hacia el objeto-meta buscado o el objeto evitado), la intensidad y el sentido (de aproximación o evitación) del comportamiento” (González, 2008, p. 61).

Diferentes autores, han presentado resultados investigativos sobre la motivación, fundamentados desde distintos enfoques como el marxista, el conductista o el humanista. Sus estudios han contribuido al alcance de “aportes significativos que permiten tener una concepción mucho más acabada e integral de la conducta motivada, y presentar así la personalidad como portadora de esas necesidades, motivo de intereses que la mueven hacia una meta” (Morera y Morera, 2019, p. 2). De acuerdo con estos autores, una de las tareas fundamentales de la psicología de la personalidad lo constituye el examen de la esfera motivacional, ello se integra a la actividad afectiva de la personalidad. El estudio de la motivación humana conduce al conocimiento de sus componentes básicos, las necesidades y motivos, que se conforman en el desarrollo del proceso motivacional.

Los autores antes referidos, reflexionan sobre la elevada complejidad pedagógica y didáctica de la motivación, argumentan que el estado motivacional de los estudiantes tiene en consideración sus causas, como una condición indispensable para profundizar en el estudio de sus características. No se trata de alegar, de manera precipitada, que los malos resultados en el aprendizaje de una asignatura o materia se debe a la falta de motivación de los estudiantes hacia el estudio. También, se alejan de las verdaderas causas los docentes que desde el primer momento alegan que debido a la falta de interés y de preocupación los estudiantes no cumplen sistemáticamente con las tareas docentes orientadas, cuando en realidad existen fallas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo, los estudiantes, manifiestan que, si las clases fueran más interesantes, atractivas y emotivas, estimularían en ellos el interés por conocer y los resultados del aprendizaje serían más elevados.

Así mismo, Chiecher (2017) señala que la motivación, estudiada por la psicología educacional se vincula con el aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes. Este autor, en su

investigación comprobó que un grupo de estudiantes de diferentes carreras, en un período determinado, alcanzaron notables resultados académicos a partir de haberse planteado metas de aprendizaje. Chiecher (2017) en su tesis concluyó, que “los estudiantes pueden tener distintos tipos de metas al afrontar una tarea académica o curso escolar, generando entonces distintos patrones motivacionales y, por lo tanto, diferentes comportamientos y actuaciones en el camino de alcanzarlas” (p. 62).

Por su parte, Sellan (2017), advierte que la motivación no es un proceso exclusivamente afectivo, que implica cierto grado de actividad cognoscitiva, pues el ser humano desarrolla nociones de lo que necesita y quiere saber, planea actividades y acciones para el logro y satisfacción que le permite alcanzar sus metas. Considera que es necesario establecer un vínculo equilibrado entre los factores cognitivos y los afectivo-motivacionales en el aprendizaje, el estudiante no debe ser visto como un cerebro, sino como un ser integral que, en su accionar autónomo, exige precisar y clarificar su actuación en “este amplio y complejo proceso que etiquetamos como aprendizaje, por lo cual al desarrollarse el conocimiento debe ser realizado de forma que sea tomada en cuenta la parte emocional de los individuos” (p. 2).

El análisis efectuado determinó que en el proceso de la motivación intervienen necesidades sociales como el deber de estudiar y la responsabilidad de prepararse para la vida. Median intereses cognitivos como la necesidad de superación intelectual, de valoración y autovaloración de la vida social. La motivación se considera una necesidad significativa si está orientada al “estudio para cumplir con un deber social, prepararse intelectualmente para desenvolverse en la sociedad. La motivación hacia el estudio es autónoma desde el momento en que responde a los intereses cognoscitivos, sentimientos y convicciones propias de la personalidad” Morera y Morera, (2019). Al decir de estos investigadores, “Las motivaciones que mueven a la personalidad son intrínsecas y extrínsecas, incitan y dirigen el aprendizaje en los estudiantes” (p. 2-3). Consideran que la motivación intrínseca se basa en el interés personal por el contenido de la actividad que se realiza, y la presentan como el placer que se alcanza con el aprendizaje nuevo, sin que intervengan los estímulos externos.

Por su parte, Cobeña y Moya, (2019), consideran que el aprendizaje resultante de la motivación de la enseñanza genera confianza en los estudiantes, y si se aplican las debidas estrategias metodológicas, despertará un gran interés por el aprendizaje entre los alumnos, se proporciona la asimilación de conocimientos de manera rápida y efectiva. Según los autores referidos, la motivación no debe aplicarse exclusivamente al inicio de la clase, “sino mantenerse antes, durante y después, y ser el punto de partida, para un aprendizaje significativo y, si esta tiene éxito, se podrá aplicar para nuevos procesos que fomenten un a clase participativa e integradora” (p. 3).

El investigador Farley (2021), define la motivación como “el ímpetu o fuerza que empuja el comportamiento humano” (p. 1). Entonces la motivación acontece bajo el accionar de factores intrínsecos y extrínsecos que actúan sobre tres variables fundamentales: dirección, intensidad y persistencia. La primera, incluye las “metas” que expresan la dirección que sigue el individuo en el camino hacia la motivación. Para él, la meta está determinada por diferentes influencias, incluye los factores intrínsecos y los extrínsecos que pueden contradecirse; la segunda, representa la fuerza de la respuesta en la dirección elegida, la intensidad o fuerza motivacional depende de la percepción individual de la probabilidad de que su esfuerzo dará un resultado determinado; la tercera es esencialmente la resistencia. Farley (2021) opina que el comportamiento es influenciado por factores intrínsecos y extrínsecos. Sin embargo, aclara que “los factores que inician el comportamiento no necesariamente tienen que ser los mismos que lo mantienen y que ofrecen la persistencia” (p. 2). Aclara que para motivar con efectividad es fundamental conocer las necesidades y apetencias de los sujetos, saber qué los mueve.

El análisis epistemológico realizado a las principales investigaciones, desarrollado sobre el tema objeto de estudio, revela que en la mayoría de esos procesos sus autores priorizan el examen de los factores relacionados con el desarrollo de la personalidad. Sin embargo, los problemas de la desmotivación por el aprendizaje de la Historia de Cuba en las universidades se agudizan, impone la necesidad de priorizar el estudio de los factores extrínsecos que la impulsan.

Además, en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en las universidades es necesario incorporar el criterio de que la aplicación de cualquier estrategia o procedimiento para incentivar el interés por el estudio, debe estar asentado en los resultados de un diagnóstico integral que permita determinar los factores sociales, pedagógicos y psicológicos que comprometen al estudiante con el aprendizaje y favorecen la formación integral de su personalidad. Por ello, los profesores deben discutir con sus alumnos todos los resultados generados en el proceso formativo, para hacerlos sentir actores de los éxitos alcanzados, al tiempo que se reconozcan responsables de los fracasos.

La concepción didáctica sobre la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes de la carrera Ingeniería en Minas

La concepción didáctica sobre la motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes de la carrera Ingeniería en Minas, está estructurada de modo que sus componentes se relacionan, en función de dar cumplimiento a la misión formativa que le es inherente. Cada parte cumple una función, para que la misma alcance el objetivo de direccionar la visión teórico-metodológica que ella ofrece sobre la conducción de la transformación formativa que promueve.

La concepción didáctica presentada en esta tesis, tiene como objetivo reflejar las singularidades didácticas, que, mediante un método, dirigen las acciones de motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera Ingeniería en Minas de la Universidad de Moa, para desarrollar conocimientos, habilidades, valores y formar modos de actuación en los estudiantes, que permitan perfeccionar su desempeño en el ejercicio de la profesión.

Existe una diversidad de autores que han defendido distintas tesis sobre concepciones didácticas, tales como: Reyes, 2018; Lahera P., 2021; Estepa, et al., 2023 y Salcedo, et al., 2023).

Los autores de Tesis de Doctorado presentados, en sus propuestas de concepciones manifiestan una marcada diversidad en la teorización que sirve de sustento a los diferentes objetos de investigación. Sin embargo, en sus informes son fieles a “los posicionamientos filosóficos de importantes pensadores del siglo XX, para caracterizar sus respectivas propuestas de concepción, y coinciden en reconocer que una concepción es un sistema de ideas, conceptos y representaciones, que se interrelacionan entre sí, para expresar el devenir del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Lahera P., 2021, p. 50).

Al analizar la teorización desplegada por los autores referidos que proponen concepciones didácticas, sobresale el modo de caracterizar esas construcciones teóricas, al respecto descuellan el posicionamiento del siguiente autor:

Lahera P. (2021), presenta la concepción didáctica como una construcción teórica que contiene el conjunto de ideas, conceptos y representaciones esenciales que permiten representar el objeto investigado, así como reflejar la organización sistemática de la enseñanza-aprendizaje como proceso que instruye, educa y desarrolla al estudiante. (p. 50)

Lahera P. (2021) sigue el camino trazado por los autores que le precedieron para caracterizar una concepción didáctica y declara, que él como aquellos relaciona los componentes clásicos del concepto filosófico de concepción con las leyes y categorías de la didáctica, para explicar las especificidades de la enseñanza-aprendizaje. De esa manera, todos coinciden en presentarla como la acción y efecto de concebir un fenómeno educacional y expresarlo mediante ideas, conceptos y representaciones. Para

esos autores la concepción refleja las interacciones de la enseñanza-aprendizaje, como proceso que instruye, educa y desarrolla al estudiantado. (p. 51-53)

En la búsqueda de fuentes acerca de las concepciones didácticas, aportaron suficiente información los artículos científicos de personalidades como Valle (2010), quien asume la concepción didáctica como conjunto de ideas que explican la cualidad que distingue el proceso objeto de estudio. Este autor, a diferencia de la mayoría de los autores de Tesis de Doctorado hasta el 2021, tributa un criterio transparente acerca de los componentes de una concepción didáctica, al proponer que en su estructura debe incluirse un objetivo, un conjunto de conceptos y principios esenciales. También, considera que la concepción didáctica debe caracterizar el objeto o proceso estudiado y debe explicar sus determinaciones y cambios fundamentales.

A la teorización analizada es necesario agregar los resultados presentados por el investigador Capote (2012). En su publicación este autor, presenta la concepción didáctica como un recurso para interpretar y explicar diversos procesos sociales, entre los cuales incluye los educacionales. De acuerdo con sus criterios, una concepción didáctica constituye una guía teórico-metodológica, que dirige el proceso de interpretación de una teoría o un objeto determinado, que se perfecciona en correspondencia con los intereses o necesidades del investigador. Según este autor, una concepción didáctica debe asumirse del modo siguiente: “Es un sistema de ideas que se apoya o complementa en conceptos o juicios que tiene un individuo o un colectivo acerca de un determinado objeto” (p. 4). Al referirse a la estructura interna de una concepción didáctica le otorga cinco componentes fundamentales: A) Objetivo; B) Fundamentación; C) Sistema de ideas científicas, así como los conceptos (definiciones, categorías), juicios, principios, leyes, interrelaciones, cualidades y nivel de jerarquía entre estos; D) Representación gráfica; E) Objetivación de la concepción mediante una metodología, una estrategia, un sistema, etc.

Al valorar el significado teórico-metodológico de la propuesta analizada, Lahera P. (2021) comenta: “Capote (2012) deja abierto el camino para que cada investigador que desarrolle algún tipo de concepción, en correspondencia con las características de su investigación, incluya en su estructura un método con la finalidad práctica de transformar su objeto” (p. 52).

Otros autores de artículos científicos sobre concepciones didácticas como Sánchez et al. (2014), Breijo (2016) y García, et al. (2017) confirman que una concepción didáctica es concebir y dirigir un proceso de enseñanza-aprendizaje de forma que se logre la integralidad del proceso que instruya, desarrolle y eduque al estudiante. Asimismo, siguen la línea teórica propuesta por Capote (2012) en cuanto a los componentes que deben incluirse en la estructura interna de una concepción didáctica y aportan otras pautas teóricas. En este sentido, Sánchez, et al. (2014), señalan que la concepción didáctica permite considerar que el proceso de enseñanza-aprendizaje transita por una sucesión de estados, cuyas características, cualidades y propiedades, pueden ser estudiadas y conocidas en sus detalles. Breijo (2016), sostiene que la concepción didáctica promueve el desarrollo de un pensamiento crítico en los profesionales en formación. Por su parte, García, et al. (2017), consideran que la concepción didáctica facilita la comprensión de la estimulación del aprendizaje como un proceso que puede ser mediador, flexible, diferenciador, contextualizado, planificado y sistemático.

Lahera P. (2021) en su Tesis de Doctorado aplicó creadoramente a su objeto de investigación las mejores experiencias encontradas en las fuentes consultadas. En este sentido, parte del posicionamiento filosófico que asume la concepción didáctica como un sistema de ideas, conceptos y representaciones, que se interrelacionan entre sí, para expresar el devenir de un proceso educacional concreto. Del mismo modo, vincula las bases filosóficas de su concepción didáctica a la explicación del proceso educativo que estudia. Además, estructura la misma en correspondencia con las propuestas más ajustadas a su investigación sobre los componentes de su estructura interna y sus funciones

didácticas. Lo más significativo, que en el orden teórico-metodológico este autor desarrolla en su propuesta de concepción didáctica, es que la misma aporta los recursos teóricos necesarios para la fundamentación y aplicación de un método de transformación de su objeto.

También fue tomado como referente la propuesta de un método, asociado a los mandatos teóricos-metodológicos que dimanan de una concepción didáctica, desarrollada por Lahera P. (2021), quien a diferencia de Pérez (2007) no toma un método directamente de la teoría científica acerca de la enseñanza, sino que lo fundamenta, lo estructura y lo aplica según demanda su proceso investigativo. Desde esa perspectiva, la concepción didáctica desarrollada en esta investigación, sirve de plataforma teórico-metodológica para la fundamentación, diseño y aplicación de un método que direccione el proceso de motivación del aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de Ingeniería en Minas de la Universidad de Moa mediante la utilización de herramientas digitales que ofrecen los Entornos Virtuales de Aprendizaje.

Los entornos virtuales del aprendizaje como vía para favorecer la motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba en la carrera de ingeniería de Minas

Vergara, (2022) define el entorno virtual de aprendizaje EVA, “un espacio educativo que se aloja en una web. Se trata de un conjunto de herramientas que facilitan el aprendizaje y que conforman un espacio en el que los alumnos y profesores pueden interactuar de forma remota y realizar todas las tareas relacionadas con la docencia sin necesidad de una interacción física. (p.14)

En la misma dirección Salinas, (2011) planta que son “herramienta o conjunto de herramientas que surge inevitablemente de las necesidades de la sociedad de la información, que trata de imitar, y en muchos casos mejorar, la realidad de un entorno de aprendizaje como es un aula, pero de manera virtual, utilizando la informática.” (p.1) Puede tratarse de formaciones completamente virtuales (e-learning) o servir de apoyo a formaciones presenciales (blended learning). Debido a la continua digitalización de la sociedad, el primer beneficio a tener en cuenta es el uso de la tecnología en sí mismo, que permite a los estudiantes habituarse con este tipo de entorno. Asimismo, el uso de las TIC contribuye a modificar las estrategias del pensamiento, adaptándolo así a las necesidades actuales.

Permite también una libertad al alumno, tanto en el sentido de otorgarle flexibilidad horaria, como para orientar su aprendizaje por sí mismo. Esto nos encamina también al cambio de roles entre docentes y alumnos, dejando los primeros de ser unos meros transmisores de información, para convertirse en guías que dirigen al alumno y proponen recursos, y convirtiéndose los segundos en personajes responsables que construyen su propio aprendizaje de manera activa y colaborativa. Además, amplia sustancialmente las posibilidades de acceso a los contenidos, ya que el alumno puede completar su formación desde cualquier lugar o dispositivo.

En la carrera de Ingeniero de Minas los estudiantes deben desarrollar la capacidad de pensar por sí mismos, de actualizar su conocimiento de forma continua y de aplicar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en su futuro desempeño profesional, en correspondencia con el cambio tecnológico. Por su parte, los docentes deben crear unidades didácticas que respondan a las diferentes capacidades para el desarrollo en la asignatura y que a su vez les permita influir en propuestas de aprendizaje, mediante la mediación virtual para el desarrollo del pensamiento complejo, crítico y creativo de los estudiantes en formación.

En tal sentido, se pretende diseñar una concepción didáctica para la utilización del EVA en la asignatura Historia de Cuba que permita motivar a los estudiantes, lo que posibilitará la gestión del conocimiento en los diferentes escenarios en los que se debe desarrollar la formación del ingeniero en Minas; así como permitirá transformar tanto la relación de los diferentes agentes educativos con el conocimiento, como la estructura didáctica y curricular en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprovechamiento de las TIC en la creación de entornos virtuales de aprendizaje dependerá fundamentalmente de la propuesta de innovación, en la que se inserte su utilización. Al respecto Abuchar y Cárdenas, (2012) y Trujillo, (2017) enfatizan en la necesidad de que “producir un curso implica el desarrollo de un proyecto de investigación. [Pues] se requiere una adecuada organización y planificación del conjunto de etapas, fases, actividades y tareas que permitan crear escenarios de aprendizajes que aprovechen las potencialidades del entorno virtual” (p. 97), lo cual implica de un profuso conocimiento en el orden didáctico, tecnológico, organizacional y estructural. Por lo que el reto es claro para el éxito en la utilización del EVA en el montaje de las asignaturas, es necesario garantizar una adecuada utilización de la plataforma, de modo que favorezca el proceso de aprendizaje de los estudiantes y contar con el apoyo a nivel didáctico, tecnológico y administrativo.

Esto representa un imperativo de los tiempos actuales en los que la sociedad del siglo XXI, en los tiempos de pandemia, ha tenido que modificar el espacio presencial del aula, por espacios virtuales de aprendizaje, en el que los profesores tendrán a su cargo la utilización del EVA para su diseño y montaje de cursos a distancia en el sistema de gestión de aprendizaje, de modo que les permita a los estudiantes interpretar adecuadamente la información, interactuar y acceder de forma clara y lógica a los contenidos de las asignaturas, en su proceso de formación y así se garantice la continuidad en la formación profesional de los futuros ingenieros de Minas, totalmente a tono con la nueva realidad y con la sociedad informatizada.

Respecto a la preparación de los docentes, es importante connotar según aseveran Abuchar y Cárdenas, (2012) “... que, se requiere que los actores en el proceso deben tener un alto dominio teórico, práctico y didáctico del área o del tema en cuestión, pues el desarrollo de un curso virtual no consiste en una recopilación documental, ni un glosario de términos”. (p.96). Según Robaina (2021) refiriéndose al Centro Nacional de Educación a Distancia (CENED) de la Universidad de las Ciencias Informáticas “... se ha pronunciado en la “preparación de profesores para la creación de un curso virtual”, así como en las “pautas para el diseño de los cursos a distancia los cuales se centran en el diseño instruccional o diseño de aprendizaje y en un documento con la estructura que se asume y que incluye además, consideraciones técnicas, visuales y comunicativas que permiten configurar un marco de estilo para la elaboración de los cursos, pero aún es factible la ejecución de un proyecto como vía para lograr en los profesores del departamento de Bioinformática ”. (p.15). Según este autor se hace necesario que los docentes logren una adecuada preparación didáctica, en la utilización de los diferentes recursos educativos de la plataforma, y así se logre la utilización del EVA durante el proceso de formación.

Lo cual posibilitará el autoaprendizaje de los estudiantes mediante un espacio virtual de aprendizaje en el que apliquen el conocimiento como una herramienta innovadora en función de la sociedad actual. Si se logra una adecuada utilización del entorno virtual de aprendizaje, en las asignaturas, la preparación didáctica y tecnológica de los docentes puede dirigirse a la autogestión del aprendizaje de los estudiantes, hacia un mejor desempeño profesional y hacia un cambio de modelo de aprendizaje en el proceso de formación. La utilización del EVA en el desarrollo de su asignatura, por lo que se asume a la preparación didáctica y tecnológica como “la innovación virtual aplicada a la educación [la cual] requiere de la integración de conocimientos disciplinares para apropiar de manera ética el conocimiento. La innovación virtual debe ser utilizada para potencializar los fines educativos que permitan al hombre la autorrealización” (Landazábal, 2005, p. 60-69).

En este sentido, los tres elementos que hacen parte de la innovación que se propondrá en el proyecto será primero la inclusión de la representación del conocimiento mediada por un software o una plataforma que la posibilita, segundo la incorporación de estrategias de argumentación y su correspondiente implementación mediante un entorno virtual de aprendizaje y tercero el planteamiento de actividades por desarrollar mediante trabajo colaborativo. El propósito de la metodología que se

propone al integrar lo didáctico con el uso de las TIC es contribuir a que el estudiante, en la modalidad de educación a distancia, virtual o bimodal, pueda superar las dificultades propias de su proceso de formación. Esta innovación en el proyecto le permitirá lograr un aporte más pertinente a los procesos sustantivos de la educación superior, en específico al de la formación, pues con el diseño del perfil del proyecto se aportará a una estrategia didáctica de innovación, que bajo los fundamentos de la educación a distancia y la mediación de ambientes digitales permitirá la utilización del EVA en las asignatura de Historia de Cuba, aportando al desarrollo del proceso de formación de la carrera Ingeniería de Minas, mediante la preparación didáctica y tecnológicas de los docentes y el autoaprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES

Para mantener el interés del educando, se debe aprovechar la energía natural del alumno para sentirse capaz y orientado hacia el logro de metas. Es necesario que realice de manera voluntaria, lo que se espera que haga; y que desarrolle sus aptitudes para que alcance la meta deseada. Así, cuanto más capaz se sienta un alumno de desarrollar una actividad, más motivado estará para persistir en ella, a su vez, le dará la sensación de éxito o de mejoría y le ayudará a mantenerse motivado. El docente debe recordar que el alumno, como ser humano, siente la necesidad de proteger su autoestima, por lo que es importante buscar experiencias que generen sentimientos de orgullo y de satisfacción. Además, se debe ofrecer comentarios positivos para ayudarle a que preste atención a sus características individuales y a asumir la responsabilidad de sus propias acciones.

Por último, el docente debe tener presente que el alumno necesita la posibilidad de explorar opciones; recibir comentarios positivos de sus fortalezas y debilidades. Así, la posibilidad de coadyuvar los elementos de estudio intrínsecos en el análisis del éxito o fracaso escolar, podrían dar un proceso eficiente cuando la ubicación de los adecuados intereses, necesidades, componentes motivaciones, momento histórico adecuado y recursos, en general, se complementen en un proceso totalmente subjetivo ya que el individuo mismo es el actuante de este fenómeno interactivo, social y fisiológico; en el cual la concordancia adecuada, del elemento motivacional puede ser interferido por factores totalmente externos a la realidad educativa. Los entornos virtuales de aprendizaje son una plataforma web utilizada para administrar, distribuir y realizar las tareas de seguimiento y evaluación de todas las actividades involucradas en los procesos de enseñanza-aprendizaje; por lo que constituye una plataforma de formación virtual que requiere de una preparación didáctica y tecnológica del personal docente, de modo que les permita promover la gestión del conocimiento, al garantizar un mayor aprovechamiento de los recursos humanos y materiales, y así generar una alta especialización y colaboración en la plataforma virtual.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- _____. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
https://www.proletarios.org/books/Vygotsky_Obras_Escogidas_TOMO_2.pdf
- Abuchar, A. y Cárdenas, B. (2012). Aproximación Modelo para el diseño de los cursos virtuales. *REVISTA REDES DE INGENIERÍA*, 3(1), 96-108.
- Alemán Marichal, B., Navarro De Armas, O. L., Suárez Díaz, R. M., Izquierdo Barceló, Y., Encinas Alemán, T. C. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *REVISTA MÉDICA ELECTRÓN*, 40 (4), 1257-1270. scielo.sld.cu › pdf › rme › rme320418
- Anónimo (s.a.). Los entornos virtuales de aprendizaje (EVA), qué son y qué aportan a la educación. <https://elurnet.net/que-es-y-que-aporta-el-entorno-virtual-de-aprendizaje-eva-a-la-educacion>

- Bravo Abreu, M. R. y Fabé González, I. (2018). El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Historia de Cuba con el empleo de un aula virtual. *REVISTA MENDIVE*, julio-septiembre 2018; 16(3): 455-469. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1366/htm>
- Breijo Wooroz, T. (2016). Concepción didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico del profesional de la Medicina. *REV. CIENCIAS MÉDICAS DE PINAR DEL RÍO*. Septiembre-octubre, 2016; vol 20 (5):613-621. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1561-31942016000500012&script=sci_arttext&tlang=en
- Capote Castillo, M. (2012). Una aproximación a las concepciones teóricas como resultado investigativo. *REVISTA MENDIVE*. Año 10. No 38. Ene-Mar. 2012. ISSN 1815-7696. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/519/518>
- Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, 7.
- Cervantes Martínez, R. E. (2019). Intervención en el Taller Nacional de Perfeccionamiento de la Enseñanza del Marxismo y la Historia. UCI. p. 4-8.
- Chiecher, A.C. (2017). Metas y contextos de aprendizaje. Un estudio con alumnos del primer año de carreras de ingeniería. Innovación educativa (Mexico, DF), 17(74), 61-80
- Chóliz Montañés, M. (2004). Psicología de la Motivación: *el proceso motivacional*. Universidad de Valencia. <https://www.uv.es/~choliz/asignaturas/motivacion/Proceso%20motivacional.pdf>
- Cobeña Napa, M. Á. y Moya Martínez, M. E. (2019). El papel de la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *REVISTA ATLANTE*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/motivacion-ensenanza-aprendizaje.html>
- Colectivo de Autores (2005). *Cuba y su Historia*. Pueblo y Educación.
- Colectivo de Autores (2012). *Historia de Cuba 1899-1958*, estado nacional, dependencia y revolución. Pueblo y Educación.
- CUBA- MES (Junio de 2016). *Documento Base para el diseño del Plan de estudio E*. p.18
- CUBA-MES, Colectivo de Historia, Dpto. Historia y Marxismo-leninismo (2016). *Programa analítico de la asignatura Historia de Cuba para las carreras de Ingeniería Geología-Minería*. Universidad de Moa.
- Del Toro Córdoba, L. M. (2018). Propuesta curricular de Historia de Cuba para la carrera de Licenciatura en Educación Mecanización. [TESIS DE DOCTORADO], Universidad de Holguín, Cuba. Repositorio Institucional UHO. <https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/bitstream/handle/uh0/4522/tes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Díaz Pendás, H. (2002). *Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas de la enseñanza de la Historia*. Pueblo y Educación.p.5-15.
- Estepa Torres, I. M., Otero-Góngora, Y., y Mayedo Núñez, Y. (2022). Concepción didáctica de la educación cívica como dimensión formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Disciplina de Marxismo-Leninismo. *LUZ*, 22(1), 77-88, enero-marzo, 2023 Edición 94. III Época. ISSN 1814-151X. <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/1202>
- Farley, A. (2021). ¿Cuáles son los tres elementos clave de la motivación? https://www.ehowenEspañol.com/cuales-son-tres-elementos-clave-motivacion-info_522431/

- Fragoso Fragoso, J., Molina Gómez, A. M., y Roque Roque, L. (2022). Enseñanza problemática y tecnologías de la información para potenciar el aprendizaje de la Historia de Cuba. *REVISTA CONRADO*, 18(S4), 408-417. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/2831>
- García González, M. C., Varela De Moya, H. S., Sifontes Valdés, B. y Peña Rubio, M. (2014). Significación del enfoque histórico-cultural de Vigotsky para el tratamiento de las relaciones interdisciplinarias. *HUMANIDADES MÉDICAS*;14(2):458471. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S172781202014000200014
- García, M. A., del Rey, M. M. L. R., & Domínguez, I. M. (2017). Concepción Didáctica Para La Estimulación Del Aprendizaje En El Proceso De Superación Profesional/Concepcion Didactics For The Stimulation Of The Learning In The Process De Professional Improvement. *PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA*, 22(2), 32+. <https://link.gale.com/apps/doc/A528960537/AONE?u=anon~71a63342&sid=bookmark-AONE&xid=2bbc0035>
- González Serra, D. J. (2008). *Psicología de la motivación*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas. http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/en/Acervo_files/Psicologiadelamotivacion.pdf
- Guanche Ledesma, R. (2022, 2, Febrero). Historia y Marxismo: *enseñarlos de manera diferente*. *Juventud Rebelde Diario de la juventud cubana*, <https://juventudrebelde.cu/opinion/2022-02-03/historia-y-marxismo-ensenarlos-de-manera-diferente>
- Lahera Portelles, F.(2021). La herramienta informática "Versat Sarasola" como medio de enseñanza en la carrera de Contabilidad y Finanzas del Centro Universitario Municipal de Urbano Noris. [TESIS DE DOCTORADO, Universidad de Holguín]Repositorio Institucional UHo. <https://repositorio.uho.edu.cu/bitstream/handle/uh0/6935/tes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Landazábal, D. P. (2005). Innovación virtual aplicada a la educación. *REVISTA INNOVACIÓN Y CIENCIA*, XIII(2), 60-69.
- Maldonado Osorio, G. (s.a.). *Resumen Analítico*. www.apuntesuniversitarios.com/EvaluacionAprendizaje/evaluapre.html
- Moneta Pizarro, Adrián M. y Tofful, C. M. (2019). La motivación de los alumnos y sus dimensiones en las carreras de grado a distancia de la FCA-UNDEF. Córdoba, Argentina. https://rdu.iua.edu.ar/bitstream/123456789/2289/1/Moneta_Tofful_RUEDA_2019%20%281%29.pdf
- Moreno Castañeda, M. J. y Quiñones Reyna, D. A. (2022). Estimulación motivacional. Una perspectiva didáctica desde el componente psicopedagógico en la Educación Física universitaria. Ensayo. Universidad de Granma. Roca, *REVISTA CIENTÍFICO-EDUCACIONAL DE LA PROVINCIA GRANMA*. Vol. 18, núm. 2, 2022. Universidad de Granma, Cuba. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/3011/6341>
- Morera Méndez, D. y Morera Cruz, E. (2019). *La motivación hacia el estudio de la Historia*. <http://scielo.sld.cu/pdf/eds/v20n70/1729-8091-eds-20-70-1.pdf>
- Navarro Reyes, M., Mena Campos, A. y Yamayuela Mora, G. (2021). La enseñanza de la Historia de Cuba en las carreras de ingeniería y la motivación de los estudiantes. *REVISTA TRANSFORMACIÓN*, 204-223. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v17n1/2077-2955-trf-17-01-204.pdf>
- Padovan, J., I., A. (2021). *Teorías de la motivación. Aplicación práctica*. https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/15664/teorias-de-la-motivacion.-aplicacion-practica.pdf

- Paz González, A. (2019). *Guía de Estudio de Historia de Cuba para la carrera Ingeniería de Minas*, Universidad de Moa, Repositorio, Dpto. Historia y Marxismo-Leninismo. Universidad de Moa.
- Pérez González, M. J. y Videaux Videaux, S. (2020). Sistema de actividades para fortalecer el aprendizaje de la Historia de Cuba en la etapa Revolución en el Poder. *REVISTA REDEL*, 4, 1-10. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/redel/article/view/1874/3458>
- Reyes Bofill, Raciell C. (2018). Concepción didáctica para el diagnóstico proactivo integral del aprendizaje del Inglés como lengua extranjera. [*tesis de doctorado*], Universidad de Holguín Repositorio Institucional UHo. <https://repositorio.uho.edu.cu/bitstream/handle/uho/4517/tes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Robaina Santander, M., Ruiz Ortiz, L., Pupo Meriño, M., Delgado Yanes, N. y González González, K. (2021). Utilización de los entornos virtuales de aprendizaje en la Ingeniería en Bioinformática. *REVISTA CUBANA DE CIENCIAS INFORMÁTICAS*, 15(4), 1-16. <https://global.tiffin.edu/noticias/que-son-los-entornos-virtuales-de-aprendizaje>
- Salcedo Algarín, I. I., López Ramírez, G. J. y Sánchez Rojas, M. (2022). Concepción didáctica de la industria azucarera como contenido integrador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. *OPUNTIABRAVA*. Volumen: 14 Número: 2 <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1574>
- Salinas, María Isabel: (2011). Entornos Virtuales de Aprendizaje en la escuela: *tipos, modelo didáctico y rol del docente*. Universidad Católica de Argentina, 12, 1-12.
- Sellán Naula, M. E. (2017). IMPORTANCIA DE LA MOTIVACIÓN EN EL APRENDIZAJE. *SINERGIAS EDUCATIVAS*, 2(1), 13–19. <https://doi.org/10.37954/se.v2i1.20>
- Silva Fernández, A. (2019): El proceso de enseñanza- aprendizaje de la historia. Una mirada desde el método de análisis histórico. Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (junio 2019). : <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/proceso-ensenanza-aprendizaje.html>
- Solís Medina, A. y López Domínguez, A. (2020). El enfoque histórico cultural aplicado a la enseñanza de la matemática con el uso de las TICs. Varona, *REVISTA CIENTÍFICO-METODOLÓGICA* No. 71, julio-diciembre de 2020. <http://scielo.sld.cu/pdf/vrcm/n71/1992-8238-vrcm-71-12.pdf>
- Trujillo, J. A. (2017). *Acercamiento a un modelo para el diseño de cursos virtuales de aprendizaje*. Material complementario Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saiz Monte Oca”. <https://rc.upr.edu.cu>
- Utrera Alonso, M. y Consuegra Cheng, M. M. (2020). La clase de historia como fuente del conocimiento para la adquisición de habilidades lectoras. *REVISTA CIENTÍFICA, CULTURA, COMUNICACIÓN Y DESARROLLO*, 5(2), 44-46. <https://rccd.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/235/262>
- Valle Arias, A., Sánchez Rodríguez, S. M., Núñez Pérez, J. C., González Cabanach, R., González-Pienda García, J. A., y Rosário, P. J. S. L. D. F. (2010). Motivación y aprendizaje autorregulado. *Interamerican Journal of Psychology*. <https://www.redalyc.org/pdf/284/28420640010.pdf>
- Vergara Martínez, Rene A: (2022). Los entornos virtuales en el desarrollo de competencias informáticas en estudiantes de educación secundaria, (*tesis de bachiller*). p.14
- Vigotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, Barcelona, España.

Síntesis curricular de los autores

Alexander Paz González, Doctor en Ciencias de la Educación. Profesor Asistente. Universidad de Moa, Cuba, jefe del Dpto. Ciencias Sociales, cuenta con varios artículos publicados e indexados en bases de datos de prestigio, como Scopus y Redalyc, relacionados con la motivación para el aprendizaje de la Historia de Cuba, la Historia Local y Regional, además cuenta con varios libros publicados en Mexico, España y Ecuador. En el 2023 recibió premio a las publicaciones de mayor impacto por parte de la FCSE (Facultad de Ciencias Sociales y Económicas) y el reconocimiento en esa misma categoría por parte de la Universidad de Moa, miembro de la UNHIC y de REDGIA, Red Ecuatoriana Investigación, entre otras redes académicas.

Victor Hugo Pérez Gallo, Doctor en Ciencias en Sociología. Profesor Invitado. Universidad Internacional la Rioja, Madrid, España. Ha publicado varios artículos en revistas indexadas en base de datos internacionales, relacionado con su especialidad, cuenta con una reconocida trayectoria literaria, con cuentos, novelas y otros.

Camilo Rafael Fabra González: Master en Ciencias en Bibliotecas, Archivos y Continuidad Digital. Profesor Asistente, Especialista en OTRI (Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación). Universidad Internacional la Rioja, Madrid, España. Ha publicado varios artículos en revistas indexadas en bases de datos internacionales.

Alexis Manuel Góngora Trujillo: Master en Ciencias, Esp. Dirección Educativa. Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín, Cuba, Ha publicado varios artículos en revistas indexadas en bases de datos internacionales.